Sayı: 35 - 2 Şubat 1995 Perşembe Fiyatı: 17. 500 TL (KDV dahil)

H.B.R'den
DÜNYA ÖPÜŞME GÜNÜ'nde
ROCK SEVERLERE YİNE
SÜRPRİZ
2. sayfada

- Karakaş'tan itiraf: Halkın güvenini yitirdik...
- İHD artık BM'nin resmi gözlemcisi...
- Tribünlere özgürlük. Seyircisiz maçlara hayır...

Gazetemiz Pangaltı Post 'ta

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

maymun

Bu karta sahipseniz, kurultaya gönderilmeyebilirsiniz... Gönderilseniz bile sizi salona almayabilirler... Hadi, salona girdiniz diyelim, kurultayınız yapılmayabilir... Kurultayınız yapılsa bile... Evet, bu kartınız sayesinde istediğiniz kişiye oy vermeniz mümkün değildir...

BİR TV Reklamı

DELEGE CARD

ALOO...ORASI SHP Mİ?..

HAYIR!

CHP Mİ?

HAYIR HANFENDİ, BURASI HASTANE...

AY PARDON, BEN SOLUN ÇATISI BELLİ OLDU SANMIŞTIM...PARDON, PARDOON...

MELIH41

Zafer Ergin

Madem Öyle İşte Habüle

SİTMİŞİM İŞİNİ ŞİRKETİNİ...
BU ADAM NE, SEVGİLİ OKURLAR?.. ARANIZDAN BAZILARININ "KAFADAN SAKAT" DEDİĞİNİ DUYAR GİBİYİM... Kİ DOĞDU-DUR...
HEY RAPUNZEL RAPUNZEEL DÖK SAÇLARI BİR GÜZEL!..
GİT!.. ŞEYTAN GÖRSÜN YÜZÜNÜ... KANSER ETTİN BENİ... KEMOTERAPİ GÖRÜYORUM NE SAÇ KALDI NE BAŞ... DEFOL GİT BURDAN!..
ECZANE
BUNLAR HEP SENİN PATLAK PRAZERVATİFLERİNİN ÜRÜNÜ HİÇ OLMAZSA Bİ KAÇ TANESİNİ AL DA YANINDA ÇIRAK OLARAK YETİŞTİR...
KAPICI İBRAAM EFENDİ LÜTFEN ÇÖPÜNÜZÜ VERİN BANA! HERKESİN BİR GÖREVİ VAR. APARTMANIMIZDA SEN, BURDA BEN...
HAYIR VERMİYOM... GESİNLİKLE OLMAZ APARTMANDA DA BURDA DA BEN TOPLARIM ÇÖPLERİ. İNANIN SİZE HİÇ YAKIŞMIYO.

Derya Sayın...

H.B.R Maymun'dan

Selamlar... Sayı 35... HBR Maymun "faydalı bir eser..."

Neş'e ve esenlik dolu bir hafta dileğiyle bu haftaki dergimize başlıyoruz...

● Sizlere bi iyi bi kötü haberimiz var... Önce kötüsünü verelim... Dergimizin yeni satış fiyatı **17.500** lira... Şimdi iyi haber; fiyatımız 20. 000 lira olabilirdi... %150'ye varan enflasyon ortamında, başbakan bile durum karşısında kendini tutamayıp ağlarken, her hafta sizlerin dudağına yarım bir gülücük armağan etmeye uğraşan bizler, maalesef 2500 liralık bir zorunlu zam yaptık... **17.500** liralık yeni derginiz hayırlı olsun... Yani, biz yapmadık; "arkadan ittiler"...

HBR Maymun Rockseverlere süprizlerine devam ediyor. 4 yıldan beri ülkemizde maksat "konser olsun" diye kutlanmakta olan: 2 Şubat Dünya Öpüşme Günü'nde, bu yılda HBR Maymun okuru olmanın ayrıcalığını yaşayacaksınız...

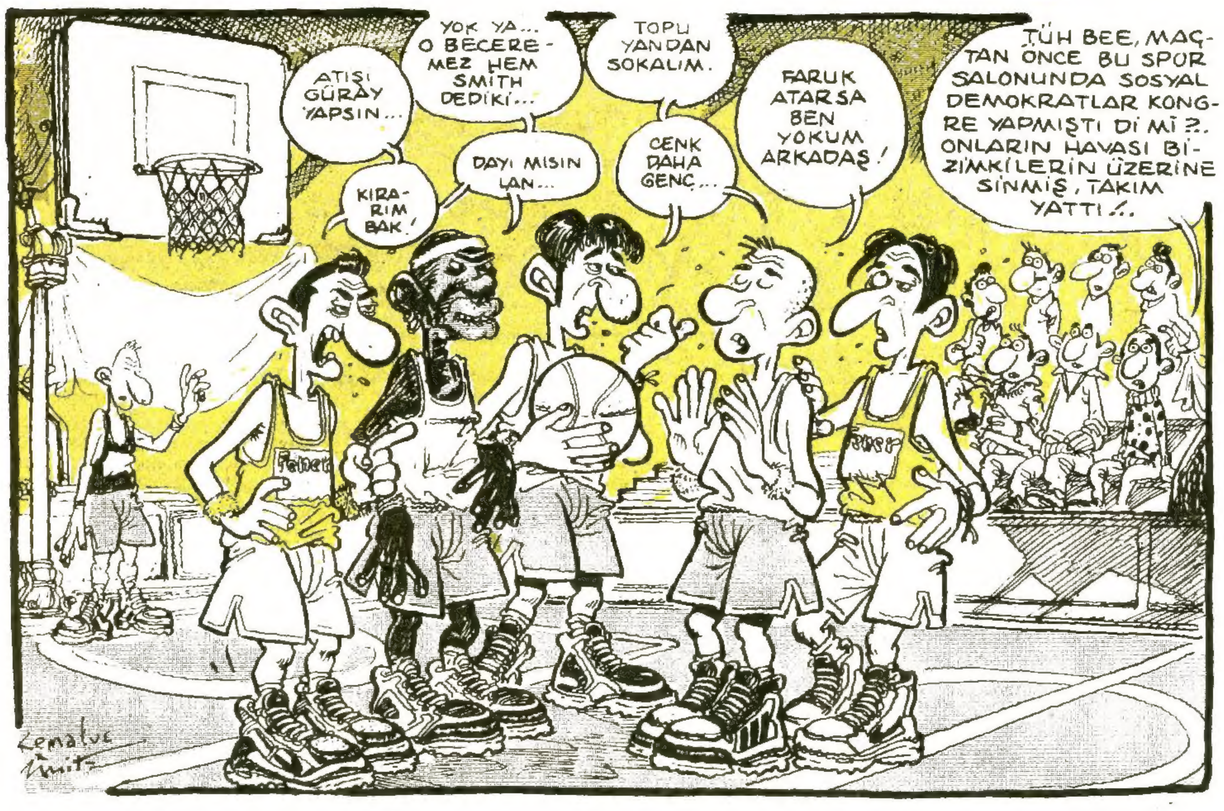
2 Şubat 1995 PERŞEMBE
Yani BUGÜN
Saat: 22.30'da
ETİLER CONCERT HALL'DE
CANLI KONSER
ROCK PARTY
HBR MAYMUN'UN katkısıyla
ACİL SERVİS
CULTUS
İLLEGAL SÜTTOZU
TWILIGHT&TİBET
ZEN
HBR MAYMUN OKURLARI
~~300.000~~ **TL yerine**
Sadece 100.000TL
Elinizde tuttuğunuz 35. sayı HBR Maymun'u Etiler Concert Hall gişesine göstermeniz yeterli olacaktır.

Bu haftalık bu kadar, ama haftaya da bir süpriz var. Bunun için de 4. sayfada Aptullıca'nın köşesinde ayrıntılı bilgi var.

Haftaya görüşmek üzere

27 Ocak Cuma... Bugün günlük tutmaya başladım. Yazmaya çabuk alışıyo insan... Bakalım n'olacak?

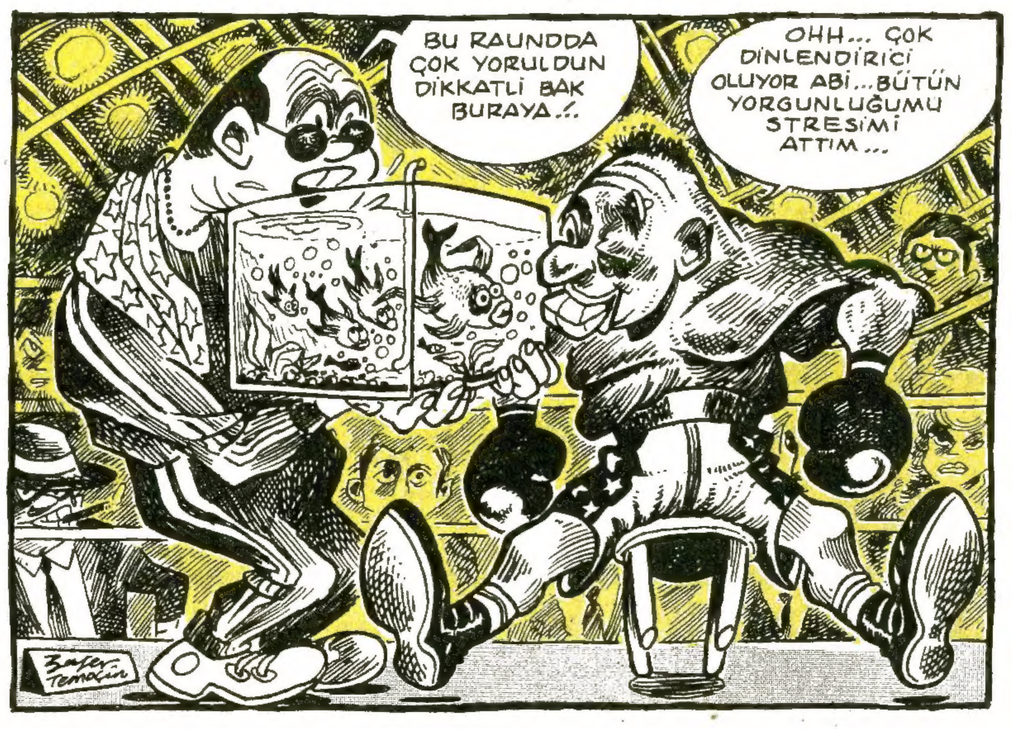
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN


ATIŞI GÜRAY YAPSIN...
KIRARIM BAK!
YOK YA... O BECEREMEZ HEM SMITH DEDİK!...
DAYI MISIN LAN...
TOPU YANDAN SOKALIM.
CENK DAHA GENÇ...
FARUK ATARSA BEN YOKUM ARKADAŞ!
ŞÜH BEE, MAÇTAN ÖNCE BU SPOR SALONUNDA SOSYAL DEMOKRATLAR KONGRE YAPMIŞTI DİMİ?. ONLARIN HAVASI BİZİMKİLERİN ÜZERİNE SİNMİŞ, TAKIM YATTI..
Zenalve Yılmaz

Gazeteler ramazanda kuponla ne vereceklerini şaşırdılar...

Geçtiğimiz hafta Tansu Çiller, memurlarla ilgili konuşma yaparken gözyaşlarını engelleyemedi...
BUGÜN İŞÇİLERLE İLGİLİ BİR KONUŞMA YAPICAM. HANGİ GÖZYAŞINI KULLANSAM ACABA?..
Ve gene aynı Tansu Çiller'in, Davos'tan küçük ortağı Karayalçın'a solda birleşme taktikleri verdiği söylendi...
tansu
ciller
Zafer Temoçin
Bu arada, bazı gazetecilerin "Başbakanın gayri resmi danışmanı" sıfatıyla protokolde yer kaptıkları görüldü...
SAB
Sedat Bertoğlu
BAŞBAKANIM... ŞU ANDA MAGAZİN SERVİSİNDEYİM... YARINKİ YILDIZ FALINI ELE GEÇİRDİM... BUNA GÖRE SABAH SAATLERİNDE İKİLİ TEMASLARDAN KAÇININ... ÖĞLEDEN SONRA DUYGUSAL GRAFİĞİNİZ YÜKSELECEKMİŞ. MEMURLAR İÇİN GÖZYAŞI DÖKEBİLİRSİNİZ...

HAMZA ABİ YA... DÜN SENDEN ALDIĞIM AYNA DEFOLUYMUŞ ABİ..
AA.. HAKKATEN HEMEN DEĞİŞTİRELİM..
HER NEVİ CAM-AYNA İŞLERİ YAPILI
MUSA KENAN SAN.


BU RAUNDDA ÇOK YORULDUN DİKKATLİ BAK BURAYA..
OHH... ÇOK DİNLENDİRİCİ OLUYOR ABİ... BÜTÜN YORGUNLUĞUMU STRESİMİ ATTIM...
Zafer Temoçin

YAV PATRON... İŞE ALIRKEN SÖZ VERMİŞTİN HANİ... N'OOLDU BİZİM ŞU SİGORTA İŞİ... AYIP OLUYOR ARTIK...
SİTTİR LAN.. ÇALIŞ İŞTE... BULMUŞSUN MİS GİBİ MESLEK, KORUM SİGORTASINA ŞİMDİ HA..
muşa..

AA... KEDİYE BAK... ADAMCAĞIZ BALIK ALMIŞ GALİBA..
GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA BU DA ET ALMIŞ OLMALI...
TAMAM BU DA YEŞİLLİK BİRŞEYLER ALMIŞTIR... MARUL MAYDANOZ FİLAN...
AHA... BU DA BEYAZ PEYNİR ALMIŞTIR GARANT...
HÜÜÜP! ABİ, NE ALDIN..? NE VAR O POŞETTE? MERAKTAN ÇATLIYORUM NE ALDIN?..
muşa..

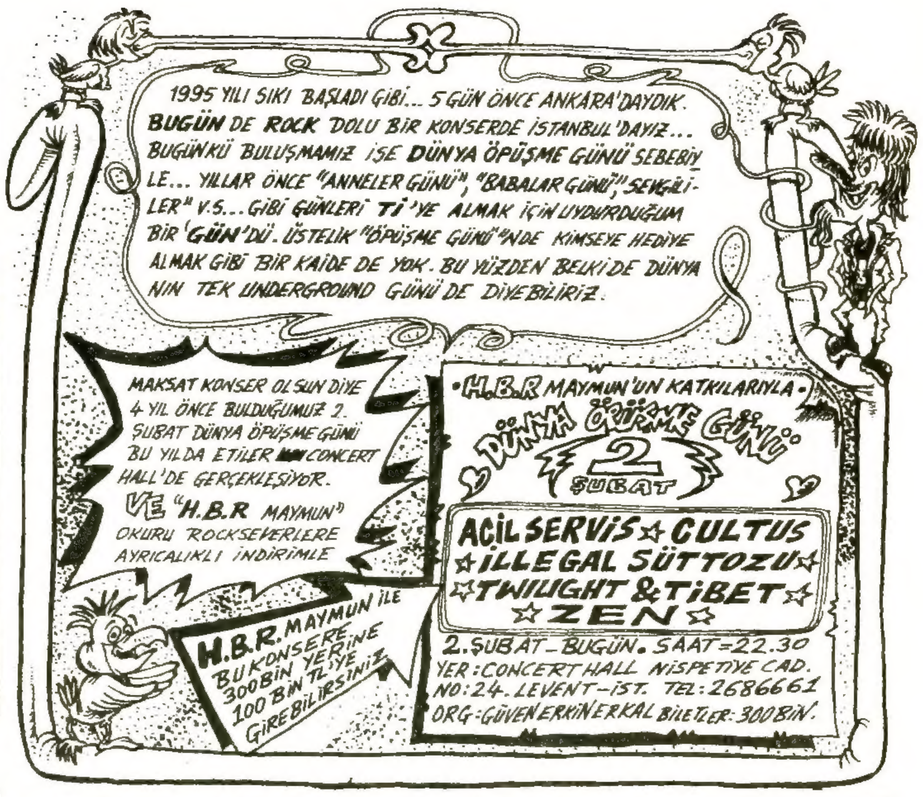
28 Ocak Cumartesi... Sabahtan bacanın yanında birbirine sokulmuş güvercinleri izledim... Hepsi isli ve sevimliydi...

GRUP PERİŞAN

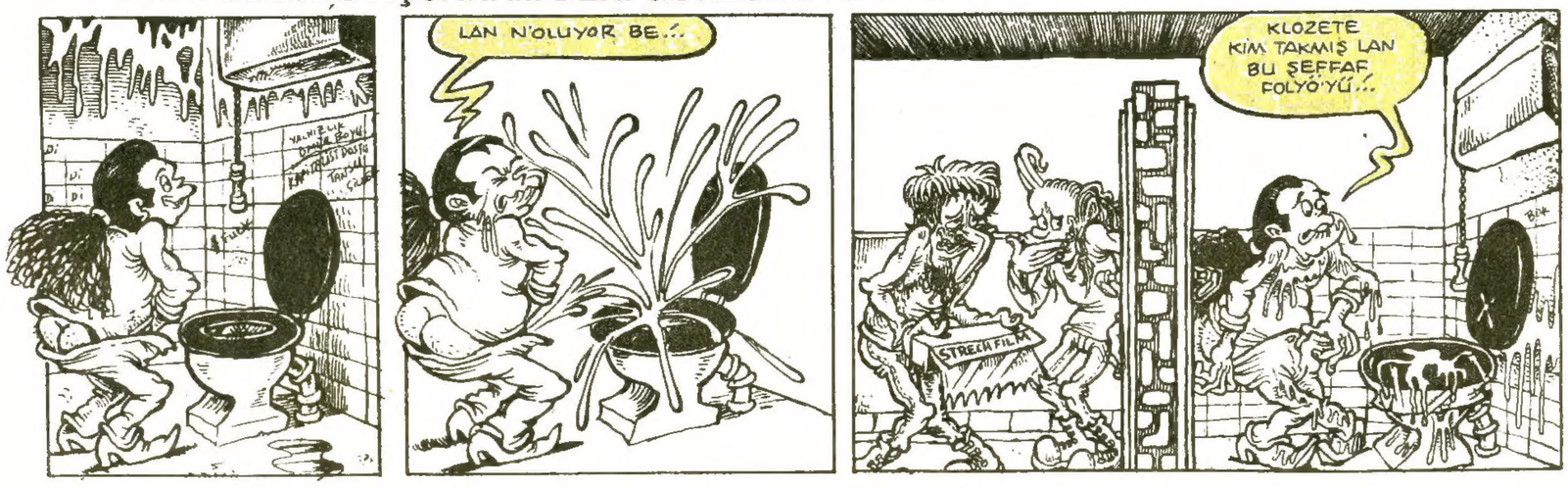
APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

"GÖZLERİN GÜZEL AMA... BAKMAYI BİLİYOR MUSUN BEBEK?

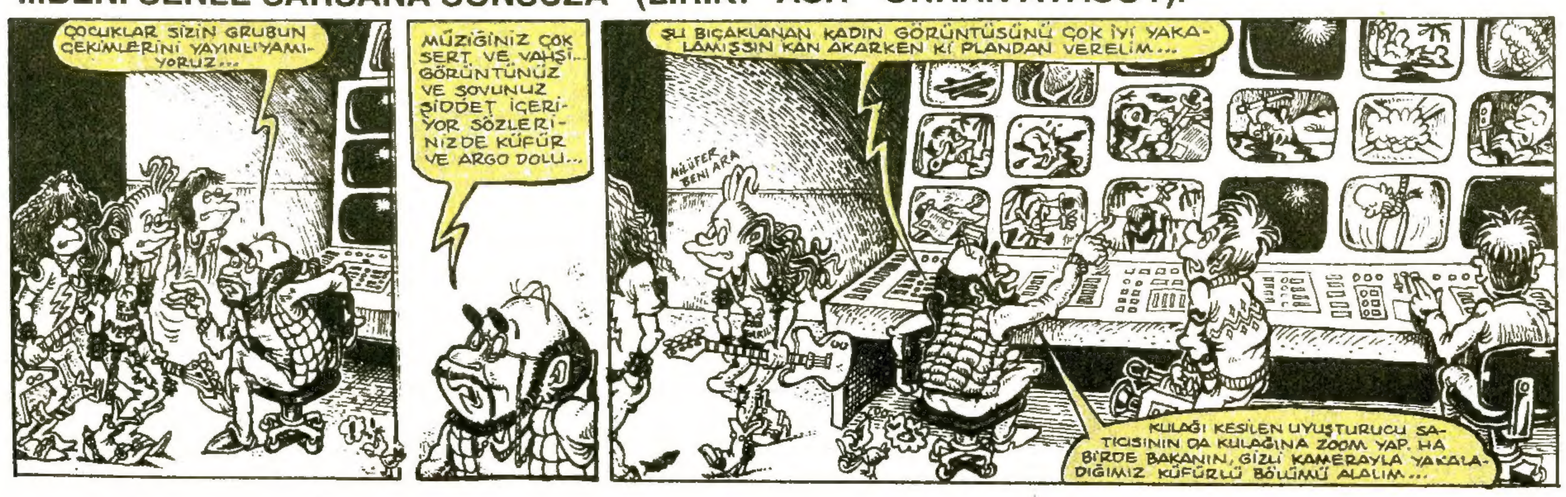
İŞ BÖLÜMÜ YAPMALIYIZ. AYNI EVDE YAŞIYORUZ. BUGÜN ÇAYI SEN DEMLEYECEKSİN...
BLUES SISTER
PANTER
ELİMİ BİLE SÜRMEM..!
DEMLEYECEKSİN DEDİM..!
HAYIR! EFENDİM HİÇ BİLE..!
KESİN LAN ŞU TARTIŞMAYI BARI BİRAZ SESSİZ TARTIŞSANIZ. TV'CİLER SABAHLARA KADAR TARTIŞMA PROGRAMI YAPMAKTAN KONU SIKINTISI ÇEKİYORLARDI. SİZİN TARTIŞMAYI KONU ETTİLER...
PANTERA
BUGÜN "TARTIŞMA BÜYÜYOR" PROGRAMINDA KONUMUZ: ÇAY DEMLEME SIRASI BENCE MAZUR'DA HAYIR BEN DİYORUM Kİ SOYUT'DA...


1995 YILI SIKI BAŞLADI GİBİ... 5 GÜN ÖNCE ANKARA'DAYDIK. BUGÜN DE ROCK DOLU BİR KONSERDE İSTANBUL'DAYIZ... BUGÜNKÜ BULUŞMAMIZ İSE DÜNYA ÖPÜŞME GÜNÜ SEBEBİYLE... YILLAR ÖNCE "ANNELER GÜNÜ", "BABALAR GÜNÜ", "SEVGİLİLER" V.S... GİBİ GÜNLERİ Tİ'YE ALMAK İÇİN UYDURDUĞUM BİR 'GÜN'DÜ. ÜSTELİK "ÖPÜŞME GÜNÜ"NDE KİMSEYE HEDİYE ALMAK GİBİ BİR KAİDE DE YOK. BU YÜZDEN BELKİ DE DÜNYANIN TEK UNDERGROUND GÜNÜ DE DİYEBİLİRİZ.
MAKSAT KONSER OLSUN DİYE 4. YIL ÖNCE BULDUĞUMUZ 2. ŞUBAT DÜNYA ÖPÜŞME GÜNÜ BU YIL DA ETİLER CONCERT HALL'DE GERÇEKLEŞİYOR.
VE "H.B.R MAYMUN" OKURU ROCKSEVERLERE AYRICALIKLI İNDİRİMLE
H.B.R MAYMUN İLE BU KONSERE 300 BİN YERİNE 100 BİN TL'YE GİREBİLİRSİNİZ
• H.B.R MAYMUN'UN KATKILARIYLA •
DÜNYA ÖPÜŞME GÜNÜ
2 ŞUBAT
AÇIL SERVİS ☆ CULTUS ☆ İLLEGAL SÜTTOZU ☆ TWILIGHT & TİBET ☆ ZEN ☆
2. ŞUBAT - BUGÜN. SAAT = 22.30
YER: CONCERT HALL NİSPETİYE CAD. NO: 24. LEVENT - İST. TEL: 2686661
ORG: GÜVEN ERKİN ERKAL BİLETLER: 300 BİN.

... GÖNÜL GÖZÜNÜ AÇSANA... BENİ GÖNLÜNE ALSANA...



...BENİ SENLE SARSANA SONSUZA" (LİRİK: "ASİT" ORHAN ATASOY).


ÇOCUKLAR SİZİN GRUBUN ÇEKİMLERİNİ YAYINLAYAMIYORUZ...
MÜZİĞİNİZ ÇOK SERT VE VAHŞİ. GÖRÜNTÜNÜZ VE SOYUNUŞ ŞİDDET İÇERİYOR SÖZLERİNİZDE KÜFÜR VE ARGO DOLU...
ŞU BIÇAKLANAN KADIN GÖRÜNTÜSÜNÜ ÇOK İYİ YAKALAMIŞSIN KAN AKARKEN Kİ PLANDAN VERELİM...
MÜJDE BENİ ARA
KULAĞI KESİLEN UYUŞTURUCU SATICISININ DA KULAĞINA ZOOM YAP. HA BİRDE BAKANIN, GİZLİ KAMERAYLA YAKALADIĞIMIZ KÜFÜRLÜ BÖLÜMÜ ALALIM...

ATHENA GRUBU HER PAZAR MANDALA'DA CUMA'DA GİTAR'DA

ÖZGÜR 13 ŞUBAT'TA BURCUNUN DOĞUM GÜNÜNÜ KUTLUYOR

DEMO — ANKARA'LI **DEATH METAL** GRUBU **"SCALPRUM"** İLK DEMOSUNU ÇIKARDI.
BAĞLANTI İÇİN: BERİL SİTESİ 75/29 06530 ÜMİTKÖY - ANKARA

.UNDERGROUND CONCERT.
SCALPRUM (DEATH METAL)
MIRROR IN MIRROR (ALTERNATIVE)
MASS MIND RAPE (PUNK)
SACRUM (DEATH BLACK METAL)
SLAMDIVE (ALTERNATIVE - INDIE PUNK)
HANGAR BAR. 14.00
4. ŞUBAT. 95 (C+) BİLET FİATI: 60 BİN TL.
SATIŞ YERLERİ = HAYRİ PLAK. / ANKARA

EVREN GENİŞ, ERDAL TERZİOĞLU, IŞIL, L.T.Ş MEKTUPLARINIZI ALDIM...

DEATH FESTİVAL GELİYOR. BEKLEYİN. (HAFTAYA)

4O+4O+13. HAFTA
AC/DC + motorhead
BLACK SABBATH GELSİN

MANOWAR'I TÜRKİYE'YE GETİRMEK İÇİN İMZA KAMPANYASI.

BU KÖŞEDE DE AYLAR ÖNCE YAYINLADIĞIM, TANER GÖDE TARAFINDAN DÜZENLENEN İMZA KAMPANYASI İNATLA SÜRÜYOR. ASLA YILMAYACAĞINI BELİRTEN TANER, BİZZAT JOEY DE MAIO İLE GÖRÜŞMÜŞ VE TÜRKİYE'YE GELME OLASILIĞI VARMIŞ.
ŞİMDİ ACELE OLARAK İMZALARINIZ BEKLENİYOR. **HAYDİ** METAL'İN KRALLARINI GETİRMEK İÇİN İMZA GÖNDERİN
TÜRKISH ATTACK WING (TANER GÖDE)
ATATÜRK CAD. NO: 11 AZİZ NACİ İŞ MERK. ZEMİN KAT = 65 — 01060 SEYHAN ADANA.
ADRESİNE YADA H.B.R'YE FAX LAYIN.

GİTAR ÖĞRENMEK İSTEYEN ARKADAŞLAR; BASİTLEŞTİRİLMİŞ OLARAK HAZIRLADIĞIMIZ METODLA GİTAR ÖĞRENECEKSİNİZ. METODUN İÇİNDEKİLER:
1. AKOR CETVELİ
2. HERKESİN ÇALABİLECEĞİ ŞEKİLDE DÜZENLENMİŞ 40 ŞARKI.
3. NORMAL BİR METODDA BULUNMAYACAK HERŞEY.
FİATI = 110 000 TL.
VOKALİSTLER İÇİN ŞARKI SÖZLERİ 75.000 TL.
GENEL MÜZİK BİLGİSİ REHBERİ 75.000 TL.
POSTA GİDERLERİNİTA DAHİL.
İSTEME ADRESİ = HÜRRİYET CAD. NO: 46 MALAKARA — TEKİRDAĞ

ROCK'IN BABALARI **HARDAL**'IN "NEREDEN NEREYE" VE "NASIL ? NE ZAMAN" ADLI 80 ÖNCESİ SOFT VE HARD ROCK TEMELLERİNİ OLUŞTURAN ALBÜMLERİ BUGÜN TEKRAR ÇIKARILSIN İMZA KAMPANYASI

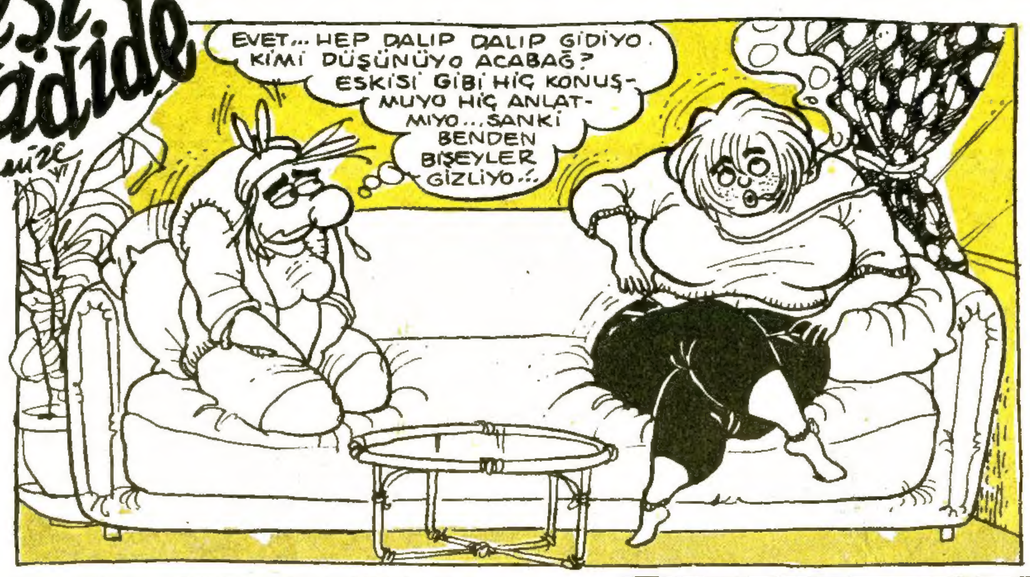
H.B.R. MAYMUN'UN KATKISIYLA BEKLENEN KONSER

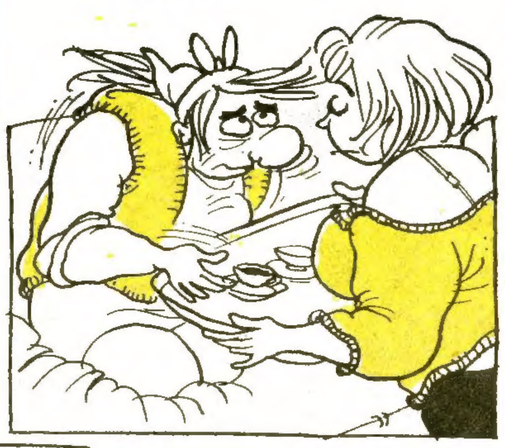
PENTAGRAM
END OF THE TRAIL
11 ŞUBAT. SAAT = 14.00
CONCERT HALL
BEYAZ TEBEŞİR KAMPANYASINA KATILANLARA %25 İNDİRİMLİDİR.
BİLET FİATI = 200 BİN TL.

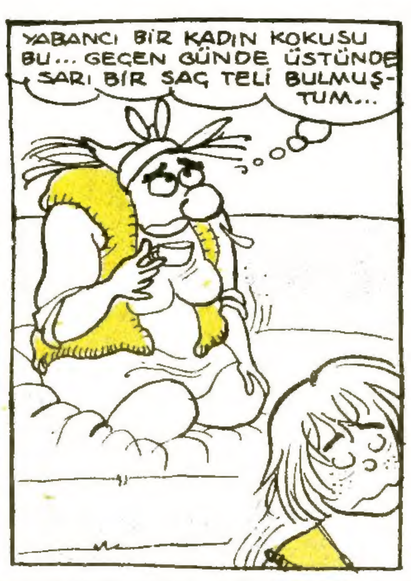
HBR DERGİSİ KARİKATÜR SERGİSİ
AYRINTILI BİLGİ HAFTAYA
SÜRPRİZLER DEVAM EDECEK

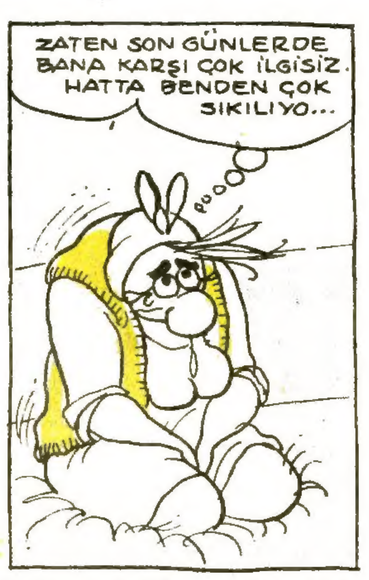
Teşi Nadide

Ramize


EVET... HEP DALIP DALIP GİDİYO. KİMİ DÜŞÜNÜYO ACABAĞ? ESKİSİ GİBİ HİÇ KONUŞMUYO HİÇ ANLATMIYO... SANKİ BENDEN BİŞEYLER GİZLİYO..!







EVET, EVET FIRK..! İŞTE O GARIYLA FOTOĞRAFI VAR BENDEN NEDEN SAKLAMIŞ. HEMDE SARMAŞ DOLAŞLAR. ÇAY BAHÇESİNDE BİRA İÇERLERKEN...

UVAA..! İLİŞKİNİZ ÇOK CİDDİ DİMİ IH..! BENDE BULAMADIKLARINI ONDA BULDUN DİMİ... DERTLERİMLE SENİ SIKTIM BUNALTTIM DİMİ..? AMA ONUNLA ÇOK MUTLU GÖRÜNÜYORSUN UVAA...
LÜTFEN EZİK SAÇMALAMA BİR GÜN'DE TANIŞTIK BİR İKİ KERE GÖRÜŞTÜK O KADAR

ÜZÜLME GENÇSİN GÜZELSİN DAHA ÇOK ARKADAŞIN OLUR. AMA EZİK ÖYLE Mİ. ONUN TEK ARKADAŞI BENİM. SENLE GÖRÜŞMEYE DEVAM EDERSEM ONU UNUTURUM. BUNU ONA YAPAMAM. BİR SÜRE GÖRÜŞMESEK İYİ OLACAK...
HÜÜÜ..! AMA AMA DAHA SENLE NE SİNEMALARA NE ÇAY BAHÇELERİNE GİDECEK NE DEDİKODULAR YAPICAKTIK..

Piya Mektuplar

yazan GALİP
çizen TEKİN

Bir çizgi romancı için en kötü sabah uyanınca, boş kağıtlarla karşılaştığı sabahtır. Bu yeni hikaye, yok anlamına gelir. İşte öyle bir sabah televizyonu açıyorum, kafam dağılsın diye, açar açmaz Türkan'ın gözleriyle karşılaşıyorum yine süzülüyor ve acıklı hayat hikayesini anlatıyor "asssolist olmadan önce fakir ama mutlu bir çiçekçi kızdım..." fena oluyorum yıllar öncesi aklıma geliyor...

YANLIŞ ANLAMAYIN CANIM, YILLAR ÖNCE TÜRKAN'A FİLAN AŞIK DEĞİLDİM...

MOEBIUS

Yıllar önce makinistken her Türkan filmini daha doğrusu gözlerini haftada 21 kere seyretmek zorundaydım. 3 matine... Neyseki ben bu işi bıraktıktan sonra Müjdeler filan çıktı da öteki makinistler kurtuldu daha fena olmadan evden çıkmalıyım...

GÖZLER, GÖZLER, GÖZ...

USTA!

Geçmişim hasta ediyor beni. O gittikten sonra evimi de sevmiyorum, gerçekten kahvaltılık muzumla merdivenden inerken kesik asma ile göz göze gelmemeye çalışıyorum, o gittikten sonra asmamı da kestiler sokaktaki köpekleri zehirlediler bu nasıl gitmektir ulan herşey öldü... sıra kimde acaba...

Bara gidip, küçük odama giriyorum, masanın üzerinde dün geceden karaladıklarım var, Akrep kuyruğu, kadın eli... birbirlerine ne çok benziyorlar...

Hatırlıyorum, bu dün geceden barmen Ayhan'a birşeyler tarif eden bayanın eli, bir an gözüme takılmıştı... koridorda barmaidle rasliyorum, elini söyle yap diyorum yapıyor, onun elleri de benziyor demek tesadüf değil, akrep kuyruğu, kadın elinin daha tarifi...

Aslında akrep çizmemeliyim ben, ne zaman çizsem başıma bişey gelir. Hatırlıyor musun, Seyid Ali, birgün Deniz kıyısında sen, ben ve Jasmin gezerken kumda kömür parçası bulmuş ve ben dev bir akrep çizmiştim kayanın üzerine, O yaz sonu GIRGIR dağıldı... Biz de...

Son akrebi 2 Ekim 93 gecesi çizmişim o sabah da O gitti; aşk dansı yapan iki akrepti bunlar...

ARTIK KAYBEDİCEK BİRŞEYİM YOK. ARTIK KORMADAN ÇİZEBİLİRİM ALIN SİZE EL KADAR BİR ANDROCTONUS AİLESİNİN BİR ÜYESİ...

Bütün bunlar hikaye bulamıyan bir çizgi romancının zırvalamaları mı acaba, yoksa ben mi hikayeleri bitirdim, Hikayeler mi beni, keşke biraz söz dinleseydim...

YETER ARTIK DÜŞÜNME GALİP, KAÇ YÜZ OLDU, BAK BİRGÜN DENGEN BOZULACAK. İSTERSEN BIRAK ÇİZMEYİ, ARA SIRA ÇİZ!

Doğru ama çizgi Roman tanrısı ne demiş...

KÖTÜ HİKAYE ÇİZECEĞİNE HİÇ ÇİZME, YOKSA SENİ O KÖTÜ HİKAYEDEKİ YARATIKLARA VERİRİM. HAM YAPAR SENİ...

Çizgi Roman Tanrısına saygım sonsuz ama, inanın bazen gerçekler onun tehditlerinden daha korkunç. Gerçek bile olsa bir hayal yaratığı tarafından parçalanmak 12. kare deki kadar acı vermez insana...

ZATEN UZATMALARI OYNUYORDUK. NİYE YAPTIN BUNU? NİYE?..

Yoksa Dinazor olmadan bu işi bırakşam mı acaba? O haklıydı onikinci karede söylediklerinde ve yaptıklarında haklıydı...

ÇİZMEYİ BIRAKSAMMI ACABA?..

YAPAMAZSIN "PİL" İLE TEK BAĞIN BU SAYFA. ZATEN SIRF ONUN İÇİN ÇİZİYORSUN... BİLİYORUM.

Yıllar önce yeni yeni tarama ucunu mürekkebe batırırken tüm ve her zamanki alçakgönüllüğüyle Altan Abi, bize...

BİZ SANATÇI DEĞİLİZ BU İŞİN OROSPUSUYUZ ÇOCUKLAR.

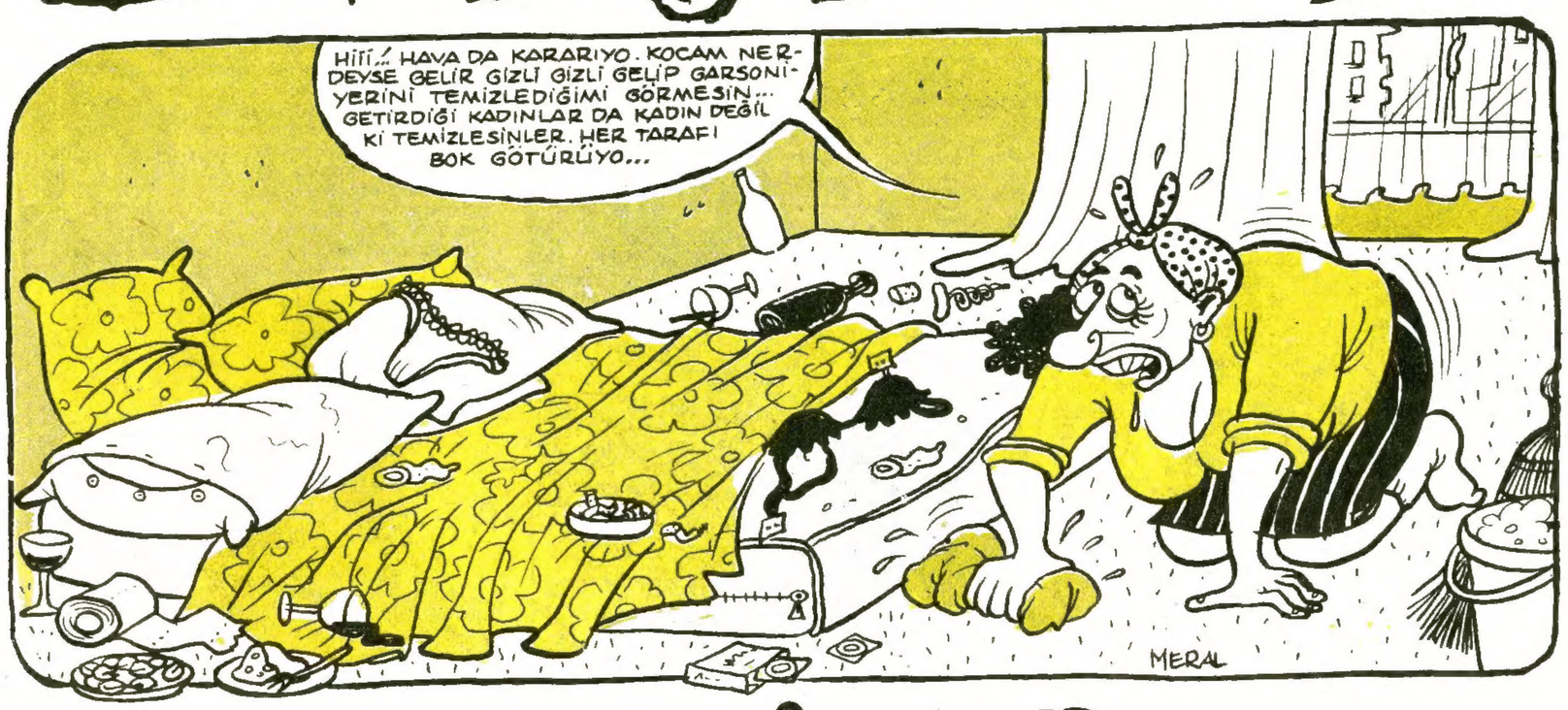
demişti.

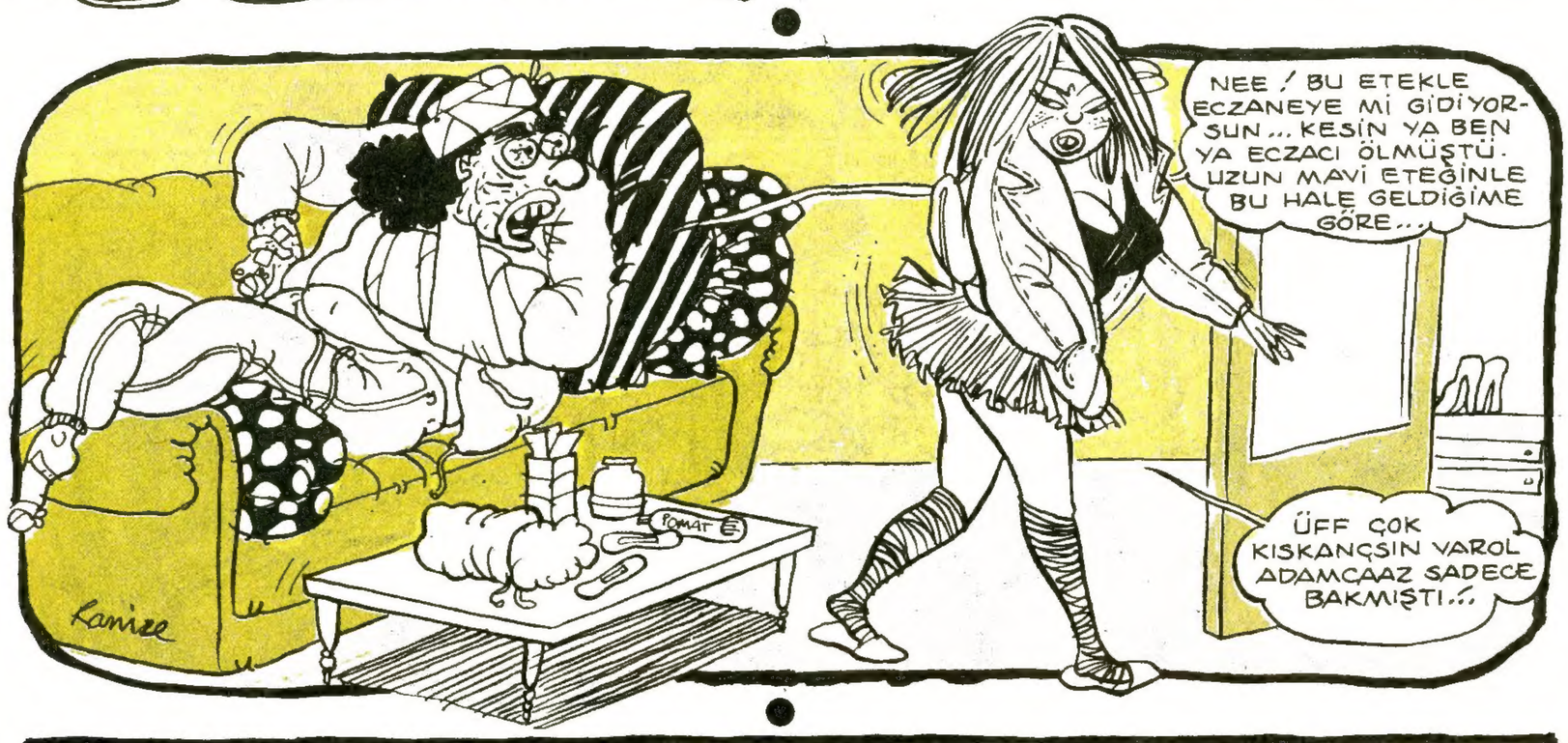
Haklıydın Altan Abi zevk alsakta almasakda çizicez, ama iyi bir hikaye oldukça! İyi bir hikaye bulurum diye kendimi yine Beyoğlunun ara sokaklarına atıyorum arkamda bir gölge. Akrep kuyruğu mu, bir hanım eli mi? keşke akrep kuyruğu değil onun eli olsa sokacağına omzuma dokunup nasılsın, ne haber?" dese...

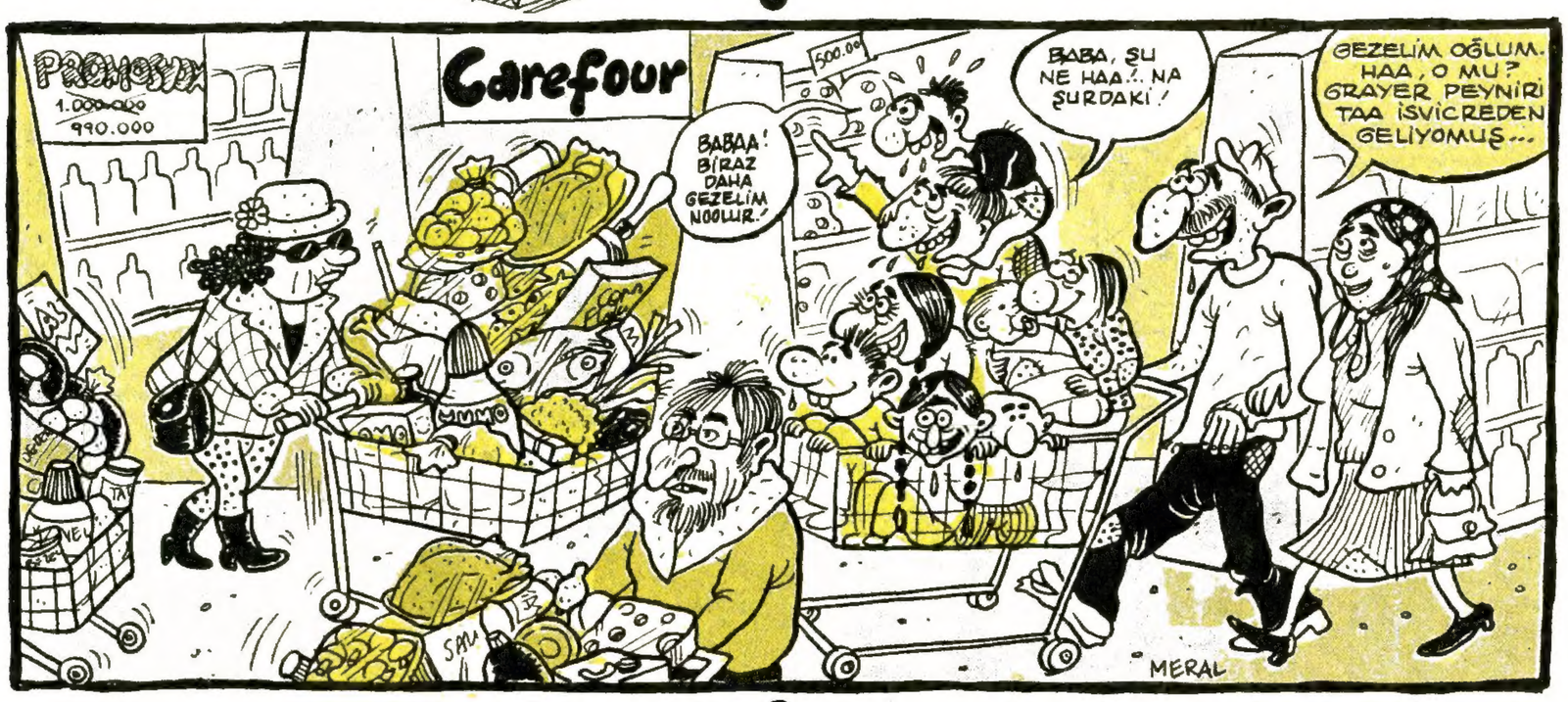
AMA HİÇBİRİ, İKİSİ DE DEĞİL BU BENİM GÖLGEM BİLİYORUM...

30 Ocak Pazartesi... Annemle tartıştık, o parmakları rengarenk eldiveni alsaydı bunlar olmıycaktı... Dargın değilim!...

Biz bıyıksızlar


HIIÍ..! HAVA DA KARARIYO. KOCAM NERDEYSE GELİR GİZLİ GİZLİ GELİP GARSONİYERİNİ TEMİZLEDİĞİMİ GÖRMESİN... GETİRDİĞİ KADINLAR DA KADIN DEĞİL Kİ TEMİZLESİNLER. HER TARAFI BOK GÖTÜRÜYO...
MERAL


NEE ! BU ETEKLE ECZANEYE Mİ GİDİYORSUN... KESİN YA BEN YA ECZACI ÖLMÜŞTÜ. UZUN MAVİ ETEĞİNLE BU HALE GELDİĞİME GÖRE...
ÜFF ÇOK KISKANÇSIN VAROL ADAMCAAZ SADECE BAKMIŞTI...
DOMAT
Kanize



SUCUĞUN KOKUSU TAA BEŞİNCİ KATA ÇIKTI KIZ.. DOKUZ AYDIR SENLE BERABER AŞERİYORUZ! TADMAZSAK Bİ YERİMİZ ŞİŞER VALLAH, AKŞAM AKŞAM...
Kanize

MAYMUN

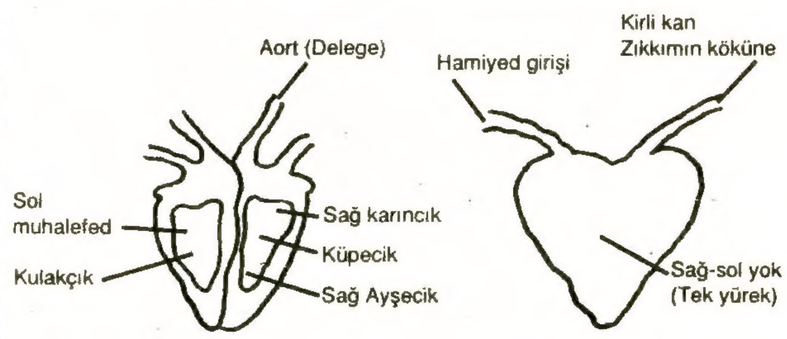
Müneccimbaşı Fikri Zaruret

OLMAYA ÜLFED ZİHİNDE, BİR HEVES SEBAD GİBİ !...

Safa sohbed buyurdunuz pek iffedli, gönül türevli talebelerim ! Bizim teorik vazifemize tahkir eden çiğ süt emmiş piyonlara nasihad üstüne nasihad ediniz... Elif gördüğünü mertek diye direten **"Patates ilmini"** ezber eden, kara şahlara ikazın yanında düstur buyrunuz... Hassaten, iki dirhem şuurumuzu iltimasın kör kuyularında ipsiz bırakan, beyaz fillerin müdafa eddiği kalelere aba altından sopayı gösteriniz... Vf3 x Af3... Hehe .. heee... Vezir atı aldı Tarık ! Nihayed sıkıştın... Bilmiyorsun bu İspanyol açılışını... Hehe.. hee... Enayi matı edecektim, bir mikdar maç uzasın bakalım !.. Kb1... Hamle !..

KALP KALBE KARŞI DURUYOR !..

Efendim, şahsen uzmanlık dalımız değil ama, tıb ilmindeki gelişmeleri takib ediyoruz, makale okuyoruz. Bakın, o hor ve hakir gördüğümüz batıl beyin neyi keşfeddi yine ? **"Kalp (kan tulumbası) solda olur, Yürek (manevi artezyen) sağda olur !"** Bu mevzuyu akıllara indirgedi ya, ne yabtı peki akabinde ?.. Sol kalbi iptal etti ! Düşündü ki; taşıma suyuyla değirmen ancak bu miktarda dönüyor, içorganlar taban hareketiyle, gölge kabine damariyle enfarktüs hizipçiliği edib kan kurultayına gidiyor... **"O zaman ben de, bu iltihablanmış vücüdün elektro-kardiyogramını çeker, operasyonla soldaki telef kalbi naklederim !"** diyiverdi o batıl zihin !.. Şimdi kalkıp, alerjim var, kanım uyuşmiyor şeklinde diretemezsin ki, iflas etdi dolaşım sistemin ! Alyuvarın itimadını kirlettin, cümle anatomin sana kahkahayla gülüyor, beden çatladı !.. Sana eski kalple, yeni yüreğin diyagramlarını çiziyorum, aynen deftere geçir, zihninin bir köşesine raptiyele ! ... Şc6... Şahı bu defa kaçtın ama, inşallah yakında matsın Tarık... Rok etmek seni kurtarmaz; sinsi yılan... Satrançta takkıye etme !...



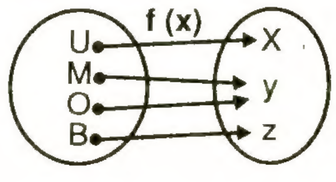
ESKİ KALP — YENİ YÜREK

NÜMEROLARIN BÜYÜSÜ VE ÂLİ ARİTMETRİ

....Vaziyed arapsaçı !... Veziri verdik, ancak kaleyi aldık... Sen hamleni düşün Tarık ben talebeye **Ebu-Nusr'run altın varaklı 313 sahifeli "Cebir Manzumesi"**ni okuyayım... Bakın ne diyor hazret ? ... "1; rakamların padişahıdır, hesabınızı yoluna koyar, 1'le yapılan cebirde belaya sabredilir, kafi mikdarda rızk kazanılır, akrabanın eli öpülür... 7; riyaziye ilminin yüz akıdır, dengenin ve hakikadin isbadıdır !... Her kim ki 7'yi çok kullanır, o hesabına ibred nazarıyle bakar, o kişi laf taşımaz, varisten mal kaçırmaz... Kezâ; √13 müsibeddir, 1/f = (n-ı) (1/r1 + 1/r2) denklemi hendesenin nurudur, ruhudur... En doğru neticeye işaret ederken münkeri nehyeder, erkek haliyle ipek giyinmez, bıldırcının yem artığını yemez !..."

"FAİLİ MEÇHULLER" İÇİN BALİSTİK FONKSİYON

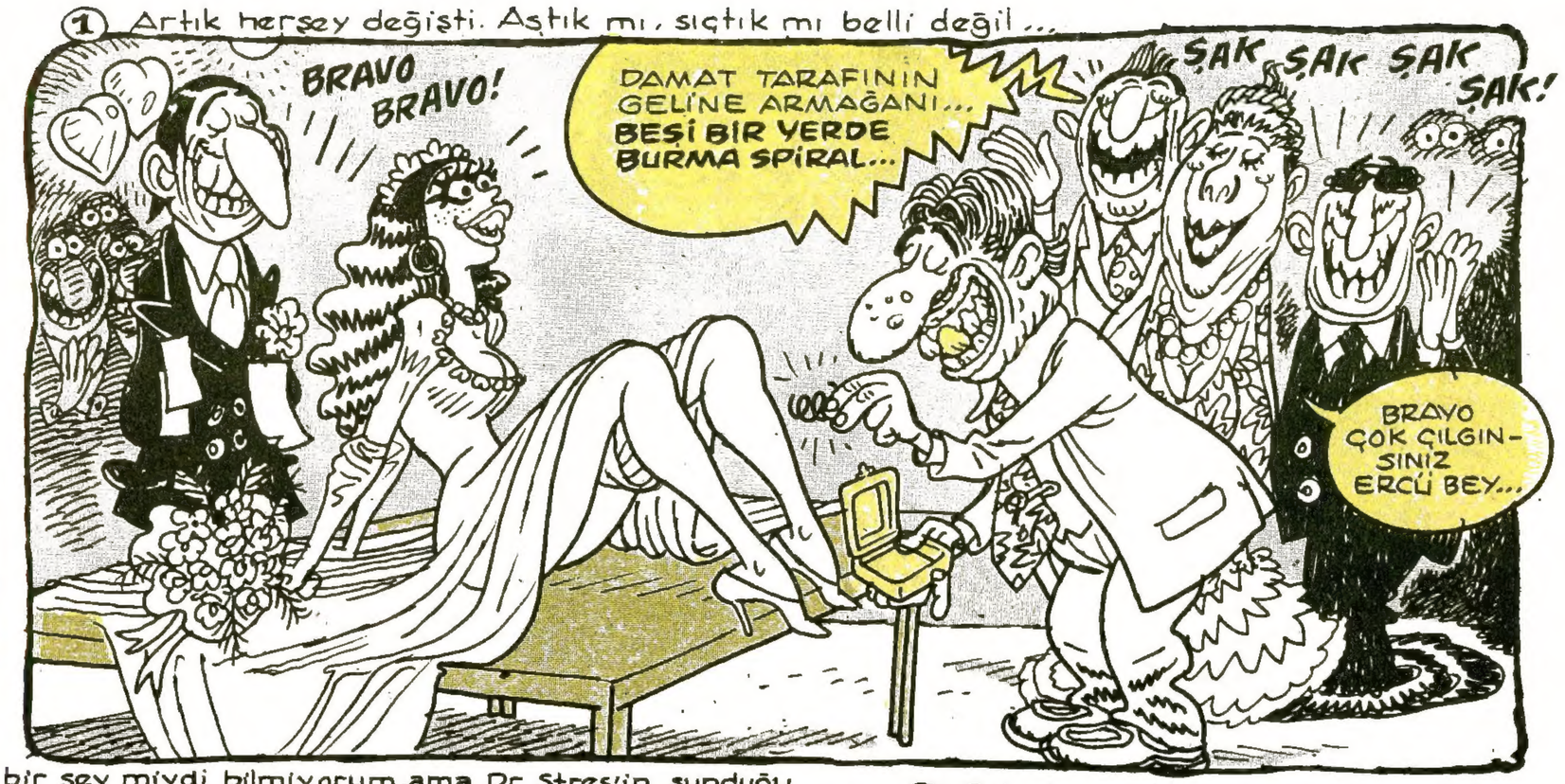
Mevzu malum, lafla tahlil gemisi yüzmiyor... İşin ucunda kim vurduya getirilenler var, namlu ucunda tahkikadler var... Bize de ilmi bir müracaat oldu... İntegral açıdan rapor eddik, işte neticeleri !... Ben ne bileyim senin şahın nerde ? Düşmüş... Şahını bulamazsan oyunu kazanamazsın, kaide bu!... Avcumdaki mi ? Mendil... Mendil...



(fog) (x) = ax + by
f-1 (x) = Vacib
(gof) (x) = Dahili ve harici bedhah
f (x) = Şah-mat!

31 Ocak Salı ... Sevgili günlük, Almanya'dan halamlar geldi. Yeni bi kızları olmuş, çok tatlı...

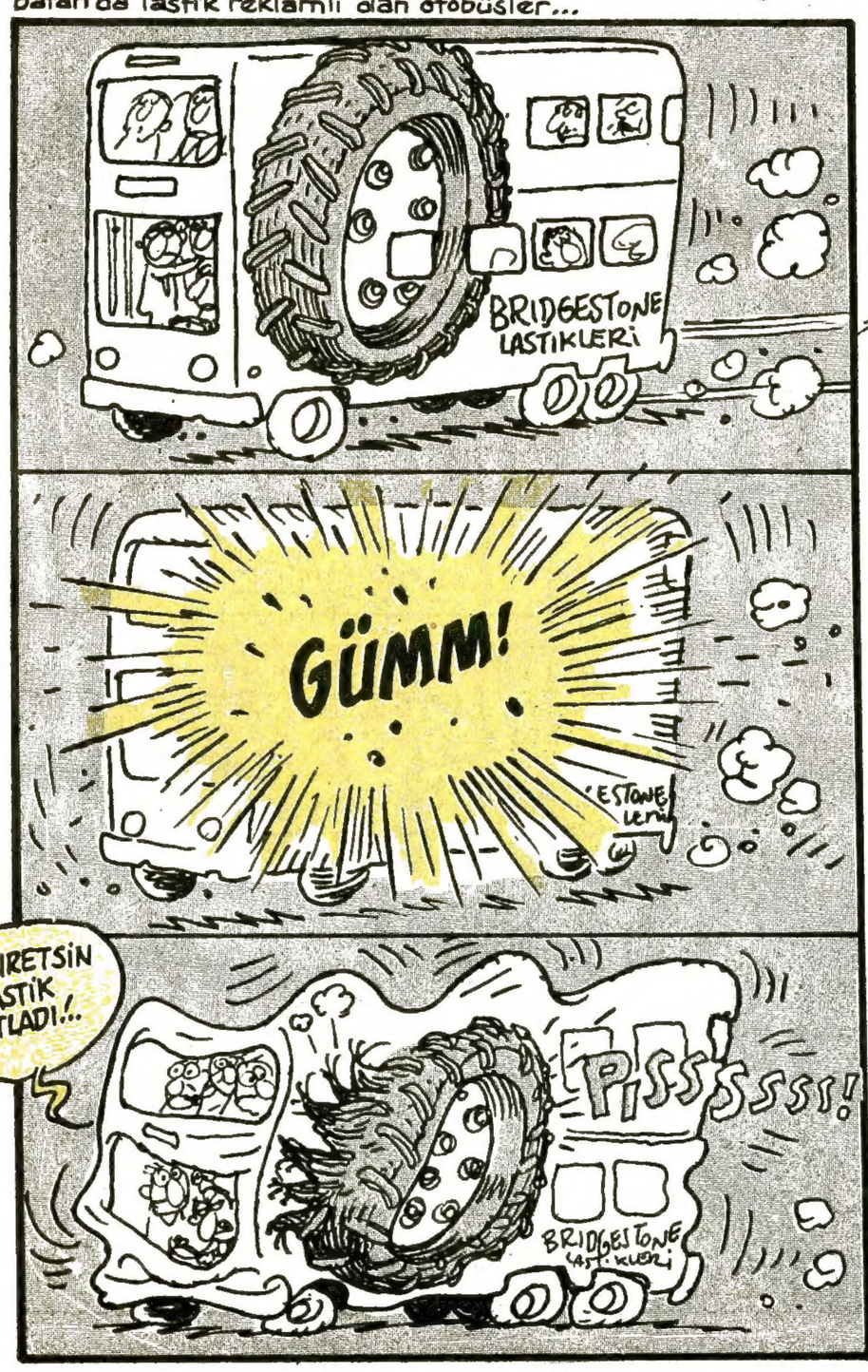
① Artık herşey değişti. Aştık mı, sıçtık mı belli değil...



② "Tartışma Büyüyor" mu, yoksa ona benzer bir şey miydi bilmiyorum, ama Dr Stres'in sunduğu bu programda "Kürk ve hayvanlar.. konusu tartışıldı... Karşı olanlar ve savunanlar...

③ Şehirlerimizde genç Rock gruplarının konserleri hızla çoğalıyor... Ee... konser olurda, sahneden seyircilerin arasına atlama (STAGE DIVE) olmaz mı?..

④ Daha öncede söylediğimi gibi, İstanbul'daki iki katlı otobüslerin tamamı reklamla kaplandı... En çok gözüme batanda lastik reklamlı dan otobüsler...



⑤ Şu barların kapılarında duran bodyguard lar birilerine yazır, birilerinede rezil...

⑥ Küçük göğüsleriniz mi var, sorun değil... hepiniz biliyorsunuz silikon var...

BAK GÖĞÜSLERİMİ SİLİKONLA NE BİÇİM BÜYÜTTÜM...
O HERKESDE VAR, BEN SADECE MEME UÇLARIMI SİLİKONLA BÜYÜTTÜM CİCİM.
SİNİR ŞEY N'OOLCAK!..

YEAAHHHHH!..
FRIGGIN IN THE RIGGIN' COS! THERES FUCK ALL ELSE TO DO
OLM ŞARAP! BEN, SANA PUNK GRUPLARININ KONSERİNDE ÖNLERDE DURMA DEMEDİM Mİ!..

1 Şubat Çarşamba... Bugün aybaşı... Annemin uzattığı torbadan rengarenk eldivenler çıkınca mahvoldum... O zaman parası mı yoktu ki?..

AĞIR...

ve KENAN YARAR

Aslında o da bir zamanlar...

Herkes gibi normaldi...

Zamanla, herkesin değiştiğini farketti...

Önce kendini anormal sanıp korktu... Normal olan insanlardan köşe bucak kaçtı...

Hiçbir şeyi elinde tutamamanın, olan biteni anlıyamamanın sersemliğini yaşıyordu belki de...

Ya, kimdi normal olan?...

Eve kapandığı günler, dolaptaki ayırdıklarını yedi...

Ve bir gün ardından çıkan (!) bir metal sesiyle irkildi...

Karısının nikah yüzüğünü bulduğu gün...

Midesindekinden de emindi artık, buzdolabındakinden de!

Artık tek şeyden emin değildi... Kendinden...

Çaresizliğini, pişmanlığını paylaşacak bir insan aradı panikle...

"Bana" dedi, "bana yardım edin..."

"İyi" dedi, "buyrun girin..."

"Sakinleşin, bir sıcak kahve getireyim size"

"Nescafe mi olsun, Nesquik mi?"

"Acı" dedi...

Nes-bilmemnesini içemeden...

Onu da telefon memuruyla tencere satıcısının arasında bir yere sıkıştırdı... Kadın...

MERAKLISINA NOT: Gelecek şoku. Sürekli değişikliklerin yarattığı hızlı değişim karşısında, anksiyete, şaşkınlık, içe kapanma, yabancılaşma ya da yaşam biçiminde sürekli oynaklıkla belirlenen tepkiler geliştirir. Toplumdaki değişikliklere uyum sağlamak için çabalayan kişilerin örgütlenmiş davranışlarında, özellikle mantık dışı şiddet tepkileriyle, belirlenen bozulmalar gözlemlenir. Hızlı değişmenin yarattığı zorlanmalar, bedensel hastalıkların yanı sıra topluma yabancılaşma gibi önemli bazı ruhsal sorunlara da neden olmaktadır. Değişme hızı insanların doğruyu yanlıştan ayırmalarına olanak bırakmadan karar vermeye zorlamaktadır. Dolayısıyla davranışlar çoğu kez, geleceğe yönelik bir tasarımın parçası olmaktan çok, o anda beklenmedik biçimde karşılaşılan bir duruma gösterilen yalın tepkilerden öteye gidememektedir.(A. TOFFLER)

SIDIKA

UNUTMAMALI... VAZGEÇMEMELİ...

- Anne; karar verdim, delege olmak istiyorum.

- Aferin yavrucuğum, iyi düşünmüşsün bunu... Biz de telaş içindeydik, daha geçen sabah baban kahvaltıda sordu; **"Hanım, bizim Sıdıka niçin diğger normal genç kızlar gibi günün birinde delege olmak istediğini söylemiyo, yoksa bir problemi mi var?"** dedi. Sana açmadık ama, her anne baba günün birinde kız evladını delege olarak görmek ister tabi...

- Ben ciddiyim ama...

- Sus kız... Ciddiymiş... Hayatta ne zaman ciddi bi laf konuştun sen! İnsan gibi bi kelime çıkmaz ki ağzından... **Konuşan eşşek hattı...**

- Ay sanki astronot olcaz felan dedik... Ne tuhaflık var şimdi bunda?

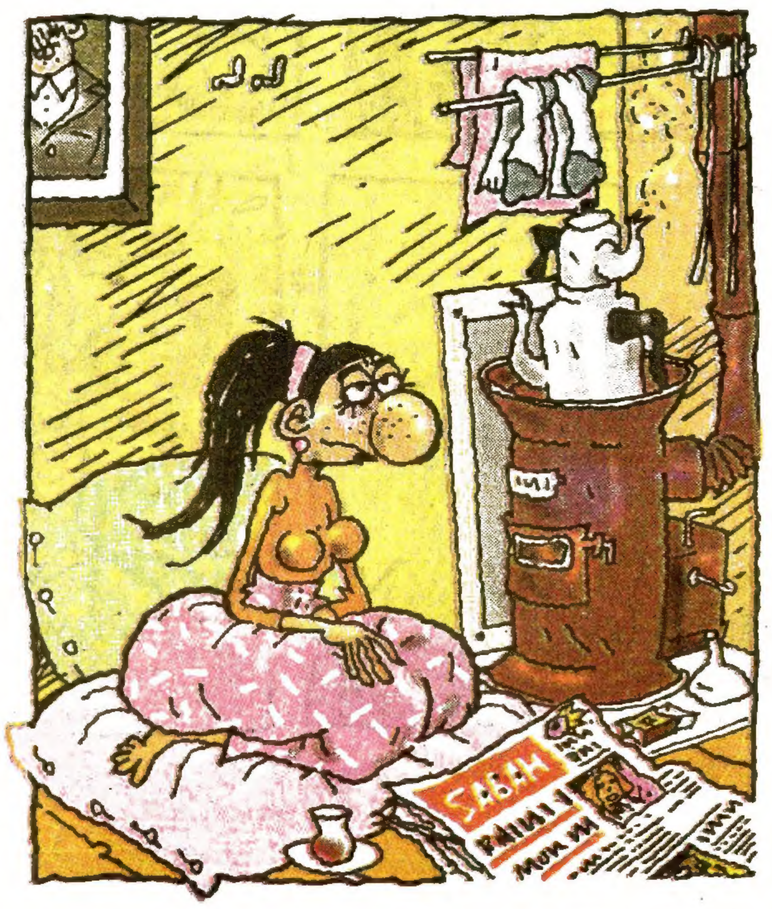
- Tabi, niye tuhaflık olsun, mübarek ramazanda iftar vakti kızların annelerine "delege olcam" demeleri adettendir... Üstüne de iftarda güllaç yenir... Şimdi bunu döver misin sahura mı bırakırsın? Delirtme insanı Sıdıka! Kız senden başka hangi genç kız, hangi delikanlı daha yuva kurup ekmek tutmadan anneye babaya yekten "delege olcam" der...

- Demiyolar da ondan oluyo bunlar. Ortalık 35-40 yıl boyunca aynı hırslı kurnaz heriflere kalıyo... Millet parlamenter demokrasiden nefret ediyo... Taban, kızına "delege olucam" dedi diye kızarsa bööle olur...

- Taban deme anneye!

- Tamam...

- Ta...! Ha, evet, tamam... Kız, bana bak Münevver Hanımın kızı mı sokuyo bunları aklına... O kızın babası da evdekilere **"ben delegeyim"** diyodu bir zamanlar... **"Küçük kurultay var, büyüğü geldi, kongra var"** diye habire Ankara'ya, İzmir'e otellere gidiyodu... Meğersim "Suzan" diye sarı bi dostu varmış herifin... Otellerde rakı içip sefa süresiymiş karıyla... Yalanı



diyenin boynuna. particilerin hepsi "kurultay" diye saza pavyona dağılıp iş bağlarlarmış... Neden sonra herif de vazgeçti delegelik etmekten filan... Hacca gidip geldi bakkal açtı... Yaşlanınca duruldu zaar... Ama daha duur, çok âhını aldı karısının... Eline düşücek o kadının... Vaktinde çok beddua aldı... Sen bakma bana, şu camın kenarından doğru herşeyi bilir anan... Çok delege gördük biz...

- Buyrun bakalım Münevver'in it kocası zamanında Sarı Suzan'ı otele kapattı diye gitti parlamenter demokrasi filan... Sanki politikayla uğraşan herkes ööle...

- Ööle tabi... Cavit Dayın belediye encümeniyken yanında bi Romen kızla Tarabya'da denize uçmadı mı? **"Usulsüz ruhsat ayarlamak için Fen İşleri Müdürüne Nataşa buldum, yemek yidirip rakı içirdim, alkol alınca araba kaydı, Nataşayla ilgim yok"** dedi ama nafile... Gül gibi karısının ahını alıp arabayı denize uçurdu, üç ay koltuk değneğiyle dolaştı işte... Encümeni delegesi, mesubu, hepsi uçkur doyurup, cep doldursunlar... En "namusluyum" diyeni kan kırmızısı çıkıyo... Al işte öbürküler de "Bosna paralarını yedi" diyolar...

- Saçmalıyosun ama anne... Senin bu zihniyetin ara rejim çaarıyo işte: "Politikacıların hepsi namussuz." Konuşturucan şimdi insanı... Senin kocan politikacı diildi de ondan mı vaktinde İsmigül diye bi konsomatristin peşinden Adanalara gitti... Çocuktum, anlamam sanıyodun... Az mı muska yaptırdın... İsmigül babamı "domuz gibi görsün" diye adamın iç donuna domuz yağı sürüyodun... Kötüyse, ciğersizse bi adam... Yani, ciğersizin politikacısı da olur, esnafı, örtmeni, karikatürcüsü, askeri filan da... Ama iyisi de bulunur... Umut olsun diye...

- Hürp... Hüü!

- Niye ağlıyosun kız anne?

- İsmigül... Ühüüü... Nası büyüttüm ben sizi biliyo musun... Abin yerde, sen kucakta baban İsmigül'ün peşinde... Hüü üç kuruş dikiş parasıynan... Hüüü...

- Ağlama anne lan... Ay, nerden nereye... Hay çenem kopsaydı... Üzülme anne... Hiş, bak ne diycam... Gel seni delege yapalım esas... Sen bööle içli içli ağlarken, yükselip başbakan bile olursun. Hadi ama...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Peki nedir sindiremeyip
Kusup kusup yuttuğun
Yemin ederim
Seni seviyorum mu
Nedir
Sokuyorum veya
Yalıyorum mu
Oyun mu
Oyunculuk mu
Dur dur yorulma
Biliyorum bu
Elinde değil
Geninde
Asırların bozukluğu

Kalkış... Uykusuzluktan dolaşmak. Bir pasaklı kafede çay... Radyoda şarkıcı kadınlar erkeklere verdikleri cezaları böğürüyor. Erkekler ise bağlıklarını yineliyor. İki türün de götüne koyayım diyorum...
Öğle olmuş... Deniz kenarında ipek sakallı bir oğlan soğuktan büzülmüş, pabuçlarına bakıyor ve gözleri terliyor. Biraz sonra ise sigara içip kitap okuyan bir kız görüyorum...
Akşam... Dükkanlardan haberler taşıyor, sol bi türlü birbirlerine yerleştirmeyi becerememiş. Millet Brezilya dizisi keyfiyle izliyor... Minibüslerde oğüçücü burç, konuşuluyor. Çoğu insanın bakışlarına salaklık ve korku yerleşmiş...
Gece... Para tüketilen veya gezilen yerler.. Kültablasına dönüşmüş vajinalarına fazlasıyla güvenen orospular ve onlara talep imal eden eksik ruhlu adamlar gördüm. Biraz da kavga...
Sabaha doğru... Duvarda anılarımın yansıttığı görüntüleri izlemekten iyice yorulduktan sonra rüyamda uçmayı istiyerek uyuyorum. Uyuyamıyacağımı bile bile...

MAYMUN

2 Şubat Perşembe... Halamın kızına isim arıyoruz... Bugün haftanın Maymun'unu aldım... Beni yazmaya teşvik eden o dergiyi çok ama çok...

CIMBIZ

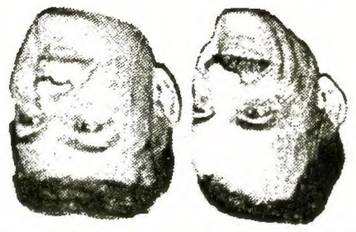
kılların korkulu rüyası

FORD'UN MÜHENDİSLİK BİNASININ KARANLIK BİR KORİDORUNDA, BEŞ İŞÇİ BİRLİKTE İLERLEDİK. KORİDORUN SONUNDA IŞIĞI YANAN İZBE BİR ODAYA GİRDİK. ODANIN HER TARAFINDA TEMİZLİK MALZEMELERİ, SÜPÜRGELER YIĞILIYDI. TAM ORTADAKİ KIRIK DÖKÜK MASADA, ORTA YAŞLI BİR TÜRK, MÜDÜR EDASIYLA OTURUYORDU. TEMİZLİK İŞÇİLERİNİ O İDARE EDİYORDU. BİZ BEŞ KİŞİLİK BİR GRUPTUK VE EN ÜST KATIN TAMAMININ TEMİZLİĞİNDEN SORUMLUYDUK. DİĞER DÖRT KİŞİ TECRÜBELİ OLDUKLARINDAN, YAPACAKLARI İŞLERİ BİLİYORLARDI. BİRİNCİSİNİN GÖREVİ ELEKTRİKLİ SÜPÜRGEYİ KULLANMAK, İKİNCİSİNİNKİ TUVALETLERİ TEMİZLEMEK, ÜÇÜNCÜSÜNÜNKİ TOZALMAK VE YERLERİ SİLMEK, DÖRDÜNCÜSÜNÜNKİ İSE MASA, SANDALYE GİBİ EŞYALARI YERLEŞTİRMEKTİ.

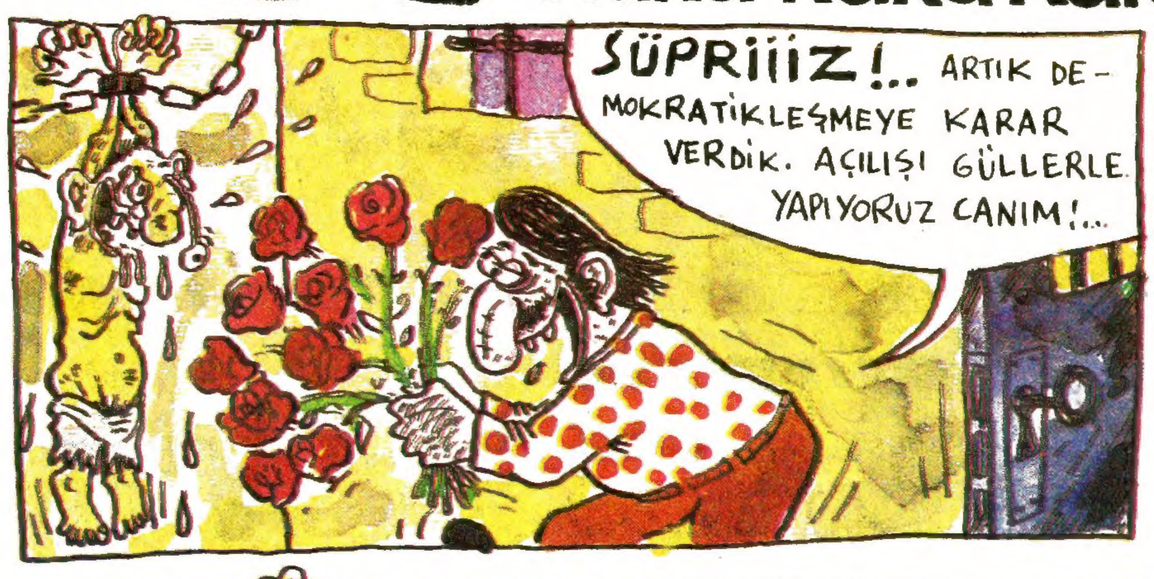
ÜST KATA TEKERLEKLİ BÜYÜK BİR ÇÖP TORBASIYLA ÇIKTIM. KORİDORUN BİR UCUNDAN BAKINCA, DİĞER UCUNDAKİ BİR İNSAN EN FAZLA BİR FARE BÜYÜKLÜĞÜNDE GÖZÜKÜYORDU. DİĞER İŞÇİ ARKADAŞLAR HEMEN İŞLERİNE BAŞLADILAR. BU SONSUZ KORİDORUN HERİKİ YANINDA, ELLİ BELKİDE YÜZ TANE ODA VARDI. BENİM GÖREVİM BU ODALARA GİRİP KÜL TABLALARINI VE ÇÖP SEPETLERİNİ, TORBAYA BOŞALTMAK, MASALARIN TOZUNU ALMAKTI. ODALARA BÜYÜK BİR HIZLA GİRİYOR, DİKKATLE TABLALARI VE SEPETLERİ TORBAYA BOŞALTIYORDUM. BAZI ODALAR BÜYÜK OLDUĞU İÇİN DAHA FAZLA VAKİT ALIYORDU. ÇALIŞMA SİSTEMİNE GÖRE BEŞİMİZDE İŞİMİZİ 2 SAAT İÇERSİNDE BİTİRMEK VE KORİDORUN SONUNDAKİ ASANSÖRÜN ÖNÜNDE BULUŞMAK ZORUNDAYDIK. ANCAK, HEP BİRLİKTE AŞAĞIYA İNİP, MALZEMELERİ MÜDÜRE, HEP BİRLİKTE TESLİM EDEBİLİYORDUK. DAHA SONRA MÜDÜR, O KATI ŞÖYLE BİR KONTROL EDİYOR VE İŞİMİZİ BİTİRMİŞ OLDUĞUMUZU ONAYLIYORDU. SUCUK GİBİ TER İÇERSİNDE KALMIŞTIM. SAATTE 180 KM HIZLA, TREN GİBİ ÇALIŞIYORDUM. NEFESİM BİLE CUF, CUF DİYE ÇIKIYOR, ARADA BİR DE BUHAR BIRAKIR GİBİ TISLIYORDUM. KORİDORUN DAHA YARISINA KADAR OLAN ODALARI BİTİRMEDEN, ADIM ATACAK HALİM KALMAMIŞTI. AMA GENEDE BÜTÜN GÜCÜMÜ TOPLAYIP İNATLA DEVAM ETTİM, BİTİRMEM GEREKEN 5-10 TANE DAHA ODA KALMIŞTIKİ, GRUPTAKİ İŞÇİLERDEN BİRİ GELDİ VE "HEPİMİZ İŞİMİZİ BİTİRDİK. SENİ BEKLEMEKTEN AĞAÇ OLDUK. MECBURMUYUZ ULAN!" DİYE BANA BAĞIRDI. BİTKİN BİR VAZİYETTE ASANSÖRÜN ÖNÜNE GELİNCE BENİ BEKLEYEN DÖRT İŞÇİNİN KIZGIN BAKIŞLARI KALBİME OK GİBİ SAPLANMIŞTI. ADAMLAR ÖYLE BİR SİSTEM OTURTMUŞLARDIKİ KİMSENİN GELİP KONTROL ETMESİNE GEREK YOKTU. KİN VE NEFRET DOLU İŞÇİLER, BİRBİRLERİNİ, BU ARADA TABİKİ BENİDE, GEREĞİNDEN ÇOK DAHA SIKI BİR ŞEKİLDE KONTROL EDİYORLARDI...

SÜPRİİZ!

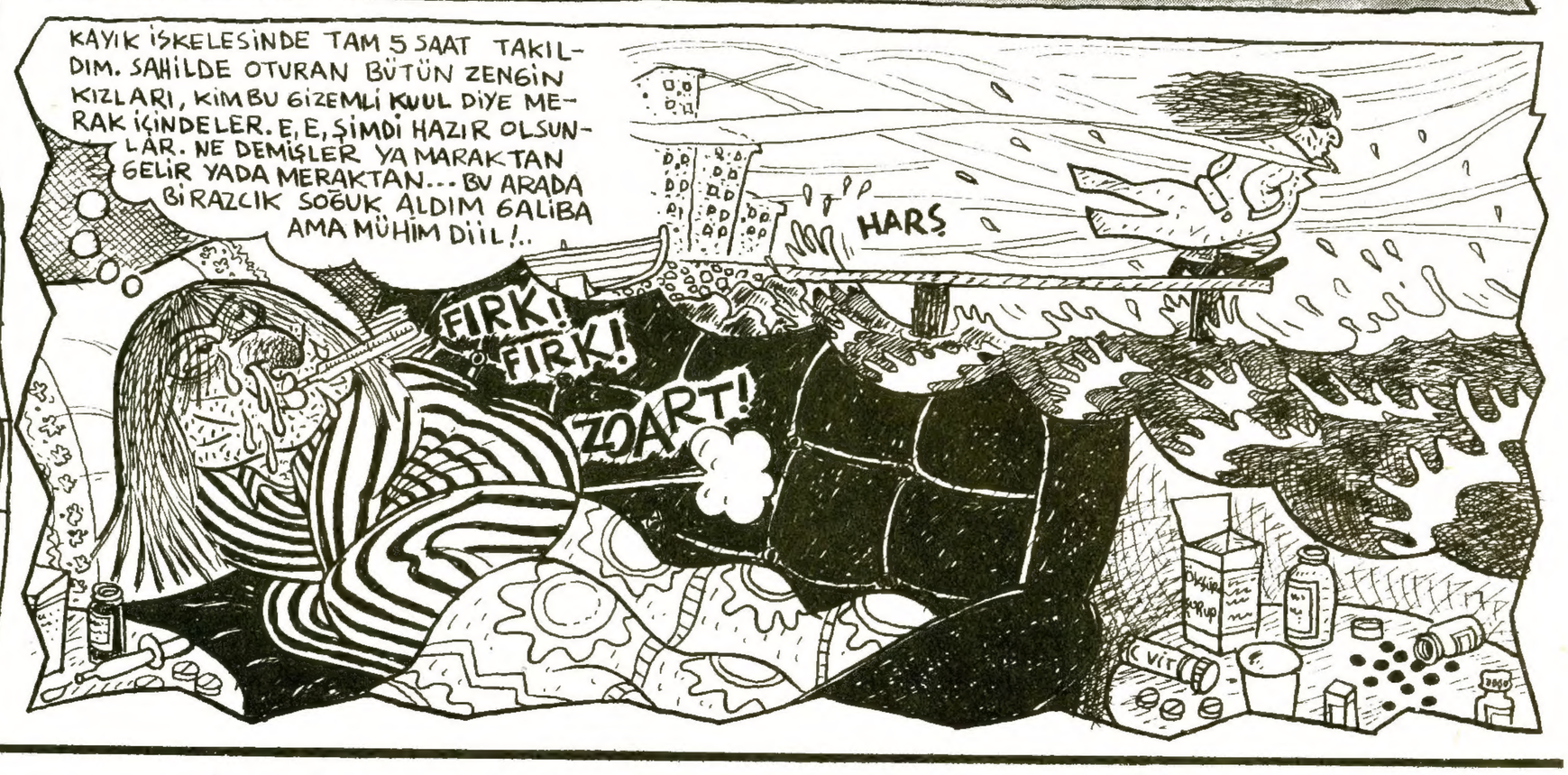
Uğur Durak



Raka Raka Rak



KUUL TAKILAN KIIL KENAN


KAYIK İSKELESİNDE TAM 5 SAAT TAKILDIM. SAHİLDE OTURAN BÜTÜN ZENGİN KIZLARI, KİM BU GİZEMLİ KUUL DİYE MERAK İÇİNDELER. E, E, ŞİMDİ HAZIR OLSUNLAR. NE DEMİŞLER YA MARAKTAN GELİR YADA MERAKTAN... BU ARADA BİRAZCIK SOĞUK ALDIM GALİBA AMA MÜHİM DİİL!..
HARŞ
FIRK! FIRK!
ZOART!

ABONE KOŞULLARI

AVRUPA POSTA
1 Yıllık Abone Bedeli: 60 DM

AMERİKA-UZAKDOĞU (Uçak)
1 Yıllık Abone Bedeli: 75$

YURTİÇİ (Posta)
1 Yıllık Abone Bedeli: 1.000.000TL

HBR MAYMUN
1. CİLDİ
1-13. sayılar
kuşe kapak
150.000 TL

CİLT VE ABONE BEDELLERİ İÇİN!

4M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. adına açılmış olan **İş Bankası Pangaltı Şubesi 631078** No'lu hesaba abone bedeli ve veya cilt ücreti yatırılıp banka dekontunun fotokopisi dergiye fax ya da posta yoluyla ulaştırıldıktan sonra, dergiler elinize ulaşmaya başlayacaktır.

H.B.R Maymun

2 Şubat 1995 Perşembe
Sayı: 35

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazıişleri Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Pangaltı Post Editörleri:** Metin Cemal, Esin Özakın, Can Gündoğdu **Fotoğraflar:** Zeynep Yılmaz **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

H.B.R maymun
Mizah dergiciliğinde ilk ve tek gazete eki

Pazartesi Post

özgür * muhalif * Genç

2 Şubat 1995 HAFTALIK HABER GAZETESİ Sayı:12

Nokta

Bir zamanların Nokta'sı ne halllere düştü. İktidar kokusu mu aldılar ne?

Türkeş 'doruk'ta. İyi mi!

"İşkenceci polis" kapağıyla, basın dünyasında bir fırtına gibi esmiş, neredeyse yeni bir çığır açmıştı. Arkasından, 12 Eylül'ün tedirginliği hala sürüyorken, son derece radikal haberler birbirini izledi. YÖK Başkanı **İhsan Doğramacı**'yı üniversitelerin içine ederken gösteren kapak fotoğrafı dergiyi anlatan en kestirme örnekti. Nokta ve Nokta okuru, dünyaya **"sol"**dan bakıyordu. Tiraj 90 binleri buldu. Kimi sayılarında, dergicilik tarihinde görülmemiş bir şekilde iki, üç baskı yaptı.

Uzun yıllar dorukta olmanın, en iyi haftalık haber dergisi olarak kabul edilmenin hazzını yaşadı ve alanlarında başarılı olmuş isimleri de doruğa çıkardı. Birçok aydın, bir çok sanatçı, birçok politikacı **Nokta Dergisi** okurlarının oylarıyla ödül almanın onurunu yaşadı... Derginin itibarıyla, verdiği ödülllerin itibarı birbirine özdeşti.

Nokta okumak, Nokta'da çalışmak, Nokta'nın sahibi olmak hep bir ayrıcalık gibi durdu uzunca bir süre . İşte bu prestijin peşindeki bir çok patron, Nokta'ya sahip olmak için düşler kuruyordu.

Düşünü ilk gerçekleştiren **Asil Nadir** oldu, Nokta'yı **Ercan Arıklı**'dan satın aldı. Nadir'le birlikte, okuyucuların bir bölümü Nokta'yı terketti. Arkasından **Ahmet Özal, Bülent Şemiler** ve yine Ahmet Özal'ın patronluğundaki Nokta, el değiştirdikçe, okurunu da önemli ölçüde yitirdi.

Nokta, giderek pek de kıymeti harbiyesi olmayan bir haftalık matbua haline dönüşüverdi. Sonunda **Masum Türker**'in eline kaldı...

Türkiye'nin ekonomik ve siyasi dengesizlikleri **"Nokta okuru"**nu hayli sarsmış olmalı ki, Bugüne kadar yıllardır **Bülent Ecevit**leri, **İsmail Cem**leri ve benzeri politikacıları doruğa layık gören **"Nokta okuru"**, bu yıl **Alparslan Türkeş**'i **"Yılın Siyasetçisi"** seçti!..

Doğrusu, Alparslan Türkeş'i okurlarının seçtiğini kendileri söylüyor. Biz onların yalancısıyız. Bizim gibi, siz de buna inanıp inanmamakta, serbestsiniz.

Nokta, bu tuhaf durumu dengeleme ihtiyacı hissetmiş olacak ki, Ercan Karakaş, İsmail Cem ve bir bombayla yaşamı terkeden Onat Kutlar'a "özel ödül" verdi.

BİR FOTOĞRAF

Utanmak için o kadar çok neden var ki...

Birlik istiyorlar. Hangi şartlarda? Kısmen iktidar oldukları şartlarda. Yani, işsizler ordusuna hergün 700 bin yeni işsiz eklenirken, yıllık enflasyon yüzde 150'lere ulaşırken, dış borç açığı 7 milyar doları bulurken, aydınlar düşüncelerini açıkladıkları için hapislere konurken, haklarında davalar açılırken, diri diri yakılır ve kurtarılamazken, sendikal hakları için mücadele eden memurlar köpeklere ısırtılırken, binlerce insan faili meçhul cinayetlerde yaşamlarını yitirirken, hiçbir cinayetin faili yakalanamazken, halk yüzde 40 yoksullaşıp, ulusal gelir yüzde 15 gerilerken... Bütün bunlar yaşanırken birleşememe skandalından utanç duyduklarını, sokağa çıkamaz hale geldiklerini söylüyor her iki lider. Utanç duymaları için birleşememeleri şart mı? Utanç için yeterince neden zaten yok mu?

Başyazı — Metin Cemal

En saygın dönek: Tanju

Otepeden bakan, küçük, belindeki silahıyla antrenmana gelen, aşklarıyla gazetecileri peşinden koşturan, Tanju'dan gelen haberler herkesi şaşırtıyor bugünlerde.

Saray Cezaevi'nde yatan Tanju kitaplar okuyor, **"ne olacak bu memleketin hali"** üzerine kafa yoruyor. Tanju böyle bilinmezdi. Ama cezaevi bir bakışa göre de, **"üniversite"** aynı zamanda. Tanju bu üniversiteye başarıyla devam ediyor anlaşılan. En yakın arkadaşı, Petrol İş eski Genel Başkanı **Münir Ceylan** tahliye olurken arkasından gözyaşı bile döküyor. Münir abisinden çok şey öğrendiğini söylüyor:

"İnsan haklarının ne olduğunu. demokrasinin anlamını öğrendim. Biz futbolcular aldığımız yüksek paralar nedeni ile çevremize pek bakmıyoruz. Anadolu'da top koşturan meslektaşlarımın durumunu şimdi anlıyorum. Tribünlerde bize alkış tutanların, evlerine döndükten sonra yaşadıklarını şimdi düşünüyorum."

İnsanın **"İyi ki girdin şu hapse hocam"** diyesi geliyor. En saygın dönek Tanju, asıl şimdi kral. Yalan mı?..

Bunlar oldu

✔Solda birlik için üzerinde uzlaşılan **Hikmet Çetin**, görevi kabul etme şartını açıkladı: Çetin, SHP'li bütün bakanlardı değişecek.

✔**Münir Ceylan** serbest Özgür Ülke Gazetesi'ne yazdığı **"Yarın artık çok geç olacak"** başlıklı yazısı nedeniyle İstanbul 1 Numaralı DGM'ce 20 ay hapis cezasına çaptırılan ve 8 ay **Saray Kapalı Cezaevi**'nde yatan Petrol-İş Sendikası eski Genel Başkanı Münir Ceylan tahliye oldu. Ceylan'ın cezaevi kapısında ilk sözü, **"İnsanlar hâlâ düşüncelerinden dolayı cezalandırılıyor. Güneydoğu'da kan akmaya devam ediyor. Bu nedenle buruk bir sevinç yaşıyorum"** oldu.

✔1995'i **"Örgütleme yılı"** ilan eden **DİSK**, Emekliler Sendikası kurulması için çalışma başlattı.

✔İstanbul DGM'de 1994 yılında açılan davalarda 4 bin 210 kişinin yargılandığı açıklandı. Bu sanıkların 2 bin 98'i basınla ilgili davaların sanıklarıydı.

✔Çağdaş Gazeteciler Derneği Ankara Şubesi, Basın Şehitleri Koruluğu'na **Uğur Mumcu, Muammer Aksoy** ve **Onat Kutlar** için fidan dikti.

✔Kuran Kursları Yönetmeliği'nde değişiklik yapılarak, bu kursların açılması kolaylaştırıldı. Kurs binalarının açılması ve seçmeli dersler konusunda müftülere geniş yetki verildi.

✔Norveçli 6 parlamenter **DEP** eski milletvekili **Leyla Zana**'yı **Nobel Barış Ödülü**'ne aday gösterdi.

"Sol, emekçi kesimlerle bağlarını kopardı" diyen Ercan Karakaş özeleştiri yaptı:

Halkın güvenini yitirdik

Esin Özakın

Hiç birşeyden çekmedi bu ülke, sosyal demokratlardan çektiği kadar... Geçen hafta sonu yapılması beklenen "Birleşme Ortak Genel Kurultayı" da çoğu şeyde olduğu gibi, fiyaskoyla sonuçlandı. Onlarla da olmuyor, onlarsız da... Pangaltı Post, gelişmeleri, nedenlerini ve bundan sonra ne olacağını, SHP Grup Başkan Vekili ***Ercan Karakaş****'a sordu:*

Önce, son gelişmelerden başlayalım isterseniz. Son durumu özetler misiniz bize?

Karakaş: Birleşme ortak genel kurulu yapılamadı maalesef ve çok zor durumda kaldık.

Neden yapılamadı?

Karakaş: Çünkü bir uzlaşma aranıyordu. Önce uzlaşıldı zannettik, sonra vazgeçildi. Çok yıprandık tabii.

Kim hatalıydı?

Karakaş: Aslında hepimizin hatası var. Ama tabii liderlerin daha çok hatası var. Yani, iki gün sonrasını öngörebilmeleri gerekirdi. Bunu yapamadılar. Nitekim bu uzlaşma bir iki gün önce olsaydı, cumartesi günü kurultaylar yapılır ve bu iş biterdi. Ve maalesef saygınlığımızdan çok şey yitirdik.

Fotoğraf: Zeynep Yılmaz

Ne öngörüyorsunuz 18 şubattaki kurultayla ilgili?

Karakaş: Şimdi bir kere biliyorsunuz genel başkanlık konusunda bir uzlaşma oldu, Hikmet Çetin üzerinde. Hikmet Çetin'e yardımcı olacağız hep birlikte. Birleşme kurultayı aynı zamanda hangi partide birleşileceğine karar verecek. Birleşme 18 şubatta tamamlanacak ama onunla iş bitmiyor. Sosyal demokrasinin kendisini yenilemesi gerekiyor. Gerek çalışma tarzını, gerek siyasi yaklaşımını, gerekse örgütsel yapısını. Biz bu hafta sonu gerçekten çok üzüldük.

Kurultayın yapılamamasında, koltuklara sahip çıkma düşüncesi mi ağır bastı?

Karakaş: Evet, tabii bütünleşmeyle birlikte herkes kendi yerini muhafaza edemeyecek. Bir genel başkan olacak, bir İstanbul İl Başkanı olacak. Bizim de yerlerimiz değişecek. Bence böyle büyük bir bütünleşme davası için hiç kimse kendi yerini muhafaza edip edemeyeceğini düşünmemelidir. Tabii ki bunun bedeli var. Ama solda bütünleşme son derece gerekli. Çünkü solda bir yapay bölünme var. Bu bölünme Türkiye'de siyasi istikrara olumsuz etki yapıyor, halkın oylarını dağıtıyor, sonsuz bir demokrasi olmayacağına göre, solun güçlenmesi gerekli.

Sosyal demokratlar bir zamanlar tek başına iktidara gelebilecek oy potansiyeline sahipti. Halk sosyal demokratlardan niçin vazgeçti?

Karakaş: Pek çok sebebi var. Bir tanesi bölünmüşlük. Seçmen sandık başına gittiği zaman, hangisine oy vereceğini şaşırıyor. Biz bu üç adresin teke inmesini istiyoruz ama şimdilik ikiye iniyor. Gayretlerimiz devam edecek. İkincisi, Dünya solu bir bunalım yaşadı Sovyetler Birliği'nin dağılmasından sonra. Bunun da tabii olumsuz etkileri oldu. Çünkü kavramlar birbirine karıştı. Sovyet modeli, Doğu Avrupa'daki sosyalizm çöktüğü zaman, sağ partiler liberal partiler büyük bir propagandaya başladı dünya çapında.

> *Aslında burada herkes hatalı. Hepimizin hatası var. Ama tabii liderlerin daha çok hatası var. Yani, iki gün sonrasını öngörebilmeleri gerekirdi.*

Onun için sol birkaç yıl böyle bir belirsizlik yaşadı. Ama şimdi, bütün dünyaya baktığımız zaman, sol, kendi tezlerini yenileyerek, kendi söylemini yenileyerek tekrar güçlü hale geldi. Özellikle Avrupa'ya baktığımızda, rüzgar tekrar soldan esiyor. Türkiye'de tabi bize özgü sorunlar var. 12 Eylül'den sonra Türkiye solu bütünlüğünü koruyamadı. Son yıllarda bazı olumsuz uygulamalarımız oldu. Bunları cesaretle söylemeliyiz ve bu yanlışlardan arınmalıyız. Emekçi kesimlerle bağlarımız koptu, bunları yeniden kurmalıyız.

Bu geçici çözümden sonra, kalıcı çözüm ne olacak?

Karakaş: Bütünleşmeden sonra iki partinin üyeleri biraraya getirilecek, örgütler birleştirilecek ve sonra normal bir kongre dönemi başlayacak. Mahallelerden başlayarak bütünleşilen sol parti kongrelerini yapmaya başlayacak. Ve muhtemelen 7 ay sonra bir kurultay daha yapılacak. Olağan kurultay yapılacak. Bütünleşme zorunlu, çünkü bölünme yapay. Bu bölünme herhangi bir ideolojik ya da siyasi farklılığa dayanmıyordu. 12 Eylül sonrasında ortaya çıkan, normal olmayan bir siyasal ortamda bölünme yaşandı. Bence bütünleşme kadar önemli olan şey, siyasi yenilenme, örgütsel yenilenmedir. Bu konuda bu birleşme kurultaylarından sonra parti içinde çok ciddi çalışmalara, çok canlı tartışmalara ihtiyaç var. Mutlaka birleşik sol parti kendisini yenilemelidir. Yeni mesajlar vermelidir, yeni bir söylem ortaya koymalıdır, bunu yaparken mutlaka geçmişine eleştirel gözle bakmalıdır. Bir yığın yanlış yapıldı.

En önemli yanlış hangisiydi?

Karakaş: Yanlışlardan biri şu: 12 Eylül'den sonra tekrar partileşirken 83 yıllarında, bir kere bütünlüğümüzü koruyamadık. İkincisi, 12 Eylül öncesinin değerlendirmesini yapamadık ve kendimizi ideolojik bakımdan, siyasi bakımdan, program ve örgütsel bakımdan yenileyemedik. Bence en büyük eksiklik buydu. Dünya değişyor , toplum değişiyor, özlemler, ihtiyaçlar değişiyor, bu değişikliklere partinin ayak uydurması gerekir. Parti kendisini yenileyemediği için, halktan uzaklaştı. Buna hükümetteki ve yerel yönetimlerdeki uygulamalar eklenince, halkın güvenini iyice yitirdik.

SHP şu an iktidar ortağı. Fakat her yıl işsizler ordusuna 700 bin kişi daha ekleniyor, dış borç 7 milyar doları aştı ve enflasyon yüzde 150. Halk hala sosyal demokratlardan bir şey beklemeli mi?

Karakaş: Tabii söyle, yani bugünkü ekonomik sıkıntı zaten son üç yıllık uygulamalarda ortaya çıkmadı. Bence 12 Eylül'den bu yana gelen ekonomik politikalarda bunu aramak gerekir. Tabii ki, ülkenin ekonomik yönden gelişme sorunu var ama Türkiye'nin demokratikleşme sorunu da var, hakça paylaşım sorunu da var, örgütlenmenin özgür olması sorunu da var ama herşeye rağmen bence Türkiye'nin insanları, sosyal demokrasiden hala çok şey bekliyor. Çünkü, Türkiye'de sosyal demokrasinin çok özel bir konumu var. Yani insan haklarını, sendikal hakları, demokrasiyi, çağdaş yaşamı gerçek anlamıyla kurmak isteyen tek siyasal akım maalesef, sosyal demokrasi. Maalesef diyorum, çünkü Türkiye merkez sağı demokrasinin evrensel ilkelere uygun biçimde ülkemize yerleşmesine bir katkıda bulunmuyor. O nedenle de demokrasiyi de kurmak ve işletmek sosyal demokratlara düşüyor, sadece onlara düşüyor. Demokrasi ve iç barış Türkiye'nin en önemli gündem maddesidir, bunu da çözecek olan güç herşeye rağmen sosyal demokrat partidir.

Yani, sosyal demokratlar kendilerine çeki düzen verecekler...

Karakaş: Kendilerine çeki düzen vermeliler, kendilerini yenilemeliler, kendi değerlerine, kendi ilkelerine sahip çıkmalılar, kendi toplumsal tabanlarıyla iyi diyalog kurmalılar ve yollarına öyle devam etmeliler.

DİKKAT MEDYA VAR

Beyaz Türkler fırsat kaçırmıyor

Medya Plaza'nın önünde, tabakhaneye yetişircesine sürat yapan o uğursuz minibüs, gazeteci arkadaşımız, **Yeni Yüzyıl** muhabiri **İlkin Aydın**'a ölümle yaşam arasında bir savaşı yaşatıyor bugünlerde. Bir önceki işinde aldığı aylık ekonomik sıkıntılarını çözmeye yetmeyince, çareyi paralı bir işte bulmuştu Aydın. O yüzden o gün oradaydı. Yani ekmek davasının peşindeydi, haberden gazetesine dönen bir basın emekçisiydi İlkin Aydın. Bu gazeteci arkadaşımızın bir an önce sağlığına kavuşup aramıza dönmesi en büyük dileğimiz. Bu konu başka...

Bir başka konu daha var. O da bir trafik kazası gibi. En az o kadar vahim üstelik. Bir başka plazanın ucuz gazetelerinden birinde köşe yazarı **İlker Sarıer**'in, **Aydın**'ın başından geçen bu tatsız kazayı gecekondulara fatura etmesi mesela. **Posta Gazetesi**'ndeki köşesinde beyaz Türklüğün veciz örneklerinden birini sergileyerek, bu kazayla gecekondular arasında şöyle bağ kuruyor İlker Sarıer:

"İlkin Aydın gazete cephelerine mermi taşıyan küçük kadınlardan biriydi. Modern bir matbaada çalışıyor, ileri bir zihniyete haber taşıyordu. Gazetesinin zihniyeti modern ama İkitelli hiç modern değil. Hoyrat gecekondu rüzgarları, modern tesislerin camlarını yalıyor. (...) Onları gecekondu teröründen koruyacak lüks otomobilleri de yok. İlkin Aydın, işte bu iğrenç tuzağa yakalandı."

Bir çok beyaz Türk'ün ilgili ilgisiz bir çok olayda yaptığı gibi, Sarıer faturayı yine gecekondulara çıkarıyor. Ustelik gazeteci arkadaşımız İlkin Aydın'ın yaşadığı bir tatsız kazayı kullanarak...

Medyanın bir aylık hidayeti

Ramazanın başlamasıyla, baldırbacak gazeteleri dahil, çok satan gazeteler ve tutti furutti kanalları, bir ay sürecek, ***"yüzde 99'u müslüman olan bir toplum"*** *için hidayete erme nöbetine başladı. "Çağdaş müslümanın (çağdaş vurgusuna dikkat)* ***temel başucu kitapları, iftar sofraları için yemek tarifi kartları, halı seccadeler, il il iftar, sahur ve namaz saatleri"*** *ortalıkta kuponlu kuponsuz uçuşmaya başladı bile... Sizce de bu kampanyalarda bir ikiyüzlülük yok mu?*

Levent Kırca vergi mi kaçırıyor?

Bugüne kadar onlarca **"vergi kaçırma"** parodisi yazan ve oynayan **Levent Kırca, bu suçtan ciddi ciddi yargılanıyor. Kırca'nın davaya gerekçe olan ve işlediği ileri sürülen suçu, "tutulması ve muhafazası mecbur defter veya vesikaları yok etmek veya gizlemek sureti ile vergi kaçırmak."** Kırca eğer suçlu bulunursa alacağı ceza 6 ay hapis. Bu ceza da 900 bin lira para cezasına çevrilebiliyor.

Parodilerinden feyz aldığımız Kırca umarız aklanır, böyle bir suçu işlemediği kanıtlanır. Yoksa halkın vereceği **"Levent Kırca'ya artık inanmama ve Levent Kırca'ya gülmeme"** kararı, onun için verilen en ağır ceza olacak.

Uzmanınız diyor ki

Tezahürat nedir? Tribün özgürlüğü nedir

Kocaeli-Samsun maçı. Kocaeli **Dobrovski**'nin golüyle 1-0 önde. Önde de, bir oyuncusu da kırmızıyla dışarda. Tribünde taraftar, hakem **Serdar Çakman**'a, **"birşey hakkında toplu bir halde yapılan gösteri"** yani tezahürat, eşcinsellik temasıyla işliyor. Çakman, 1946'dan beri tribünlere egemen bu taraftar agzına, herkesin hayret edeceği tepkiyi gösteriyor, maçı yarıda kesiyor. Eşi benzeri olmayan bu karar, kimi spor yazarlarından destek buluyor.

Elbirliğiyle tribünler terbiyeye davet ediliyor. Ustelik **"maçı yarıda keseriz"** tehditiyle... Taraftarlardan **"ya ya ya şa şa şa bizim takım çok yaşa"** dan ötesi istenmiyor yani. Bir de mesela **Ali Şen** gibi, **"bizim taraftar kültür etmez"** türünden evlere şenlik açıklamalar, rakip seyircinin küfür edip etmediğini kontrol için gözlemciler. Futbol alemine, futbol geleneğine yakışmayan durumlar yani...

Tabii küfür var, küfür var. Efendilikle, edepsizliğin ayrıldığı yer de var. Zaten ağrımayan basına mendil saran, üzümsüzce kafasına şişe yemeyi tercih eden hakemin eşcinselliği tartışması yıllardır tribünlerde bitmiyor. Mesleği seçenler, **"gülü seven dikenine..."** pesin kabulüyle düdüğü çalıyor.

Efendiliğin hakkını yemek gibi olmasın. Küfürbazlığı ve edepsizliği teşvikle hiç ilgisi yok ama zaten toplumun geneline egemen olan tepkisizlik ruhunun en az görüldüğü yerde, yani tribünlerde, tehditle yaygınlaştırmak ve efendilik adına tribün özgürlüğünü engellemek de olacak iş değil.

İHD artık BM'nin resmi gözlemcisi

İnsan Hakları Derneği (İHD) artık uluslararası bir örgüt. İHD Uluslararası İnsan Hakları Federasyonu'nun (FIDH) İspanya'nın başkenti Madrit'te yapılan 32. kongresinde üyeliğe kabul edildi. Kongreye İHD Genel Başkanı **Akın Birdal** ile derneğin yöneticilerinden **Ragıp Zarakolu** ve **Günseli Kaya** katılmışlardı.

İHD İstanbul Şube Başkanı **Ercan Kanar**, İHD'nin üyeliğe kabul edilmesi üzerine gazetemize yaptığı açıklamada, derneğin artık uluslararası bir yasallık kazandığını vurgulayarak şöyle dedi:

"FIDH'a kabul edilmek İHD için önemli bir gelişme. Birleşmiş Milletler'de artık ait gözlemci sıfatımız olacak. BM'ye ileteceğimiz raporlar daha etkin ve daha saygın olacak. Böylece bazı projelerimizi gerçekleştirmek için uluslararası destek alabileceğiz."

FIDH nedir?

FIDH ilk kez 1922'de, Paris'in, Fransız İnsan ve Yurttaşlık Haklarını Savunma Birliğinin girişimi ile bu birliğin genel merkezinde kuruldu. 2. Dünya Savaşı'ndan sonra, 1948'de, aynı yerde yeniden kuruldu.

Uluslararası İnsan Hakları Federasyonu, her biri kendi ülkelerinin ulusal isimlerini alan birliklerden oluşuyor.

Bunlar da oldu

✔Kendisine **"şeytan"** denilmesinden nefret ettiğini söyleyen Fenerbahçeli **Rıdvan**, **"Türkiye'nin en güçlü futbolcusu kim?"** sorusunu şöyle yanıtladı: **"Türkiye'nin en büyük fizik gücüne sahip futbolcusu benim. Bu konuda beni kimse geçemez. Çünkü şimdiye kadar kasılmadım hiç sakatlanmadım."**

✔Güneydoğu'da askerliğini yaparken yaralanan 24 yaşındaki **Semih Tuna**, işsiz, dolayısıyla parasız kalınca isyan ederek, **"Beni PKK bile bu kadar yıldıramadı"** dedi.

✔**PKK** militanlarının çarşaf giyerek dolaştığı gerekçesiyle, **Şırnak**'in Cizre ilçesinde kadınların çarşaf giymeleri yasaklandı.

✔Güldürü ustası **Metin Akpınar**, Alsaçda katıldığı bir panelde, yargının üzerinde mafya ve medyanın bulunduğunu söyleyerek, **"Demokrasi yok. Demokrasi olmayınca insan hakları da yok. Laiklik de yok"** dedi.

Bu da oldu duble

✔Anne **Tansu Çiller** Türk ekonomisini, Deniz Yedeksubayı **Mert Çiller** de İstanbul'un "gece alemini" dağıtıyor. Bundan önceki yaşamında Rus çarı olduğunu öne süren baba **Özer Uçaran Bey,** zaten yeterince dağıtmış görünüyor. Mert geçen hafta bir akşam Taksim Talimane'deki **Tweenty**'ye uğruyor. Uğruyor dediğse yalnız değil tabii. Mert ve **"manitası"**nın yanında 8 tane koruması var. Tweenty yöneticileri, **"Komutanım bu 8 korumayla sizi içeri alamayacağız"** cekince, Mert'i bir ülke basıyor. O ülkeyle, İstanbul Emniyeti'nin telefonuna sarılıyor. **"Tweenty'yi boşaltın."** diyor. Bir kere Mert yedek medek ama asker. İkincisi Başbakan'ın oğlu. Tweenty'yi değil boşaltmak, ters yüz etmek bile lafı edilmeyecek şey. Tez elden bu dileği yerine getiriliyor.

Mert ve fondaki koruma ordusu tatil edilmiş Tweenty'ye ellerini, kollarını sallayarak giriyor. İçki ve müzikle sinirleri yatışan Mert, gece geç vakit yalının yolunu tutuyor.

TEST

Kim uyuyor, kim haberdar?

1- SHP-CHP ortak bütünleşememe kurultayı için ne kadar masraf yapıldı?
a) 20 milyar
b) 5 milyar
c) 1 milyar

2- Hükümet Güneydoğu'ya yatırım kararı aldı. İlk yatırım ne?
a) Et kombinası
b) Sulama kanalları projesi
c) E tipi cezaevi

3- 1994'teki koşulların sürmesi halinde, 1995'te bir sosyal patlamanın yaşanacağını söyleyen kurumun adı ne?
a) Birleşik Sosyalist Parti
b) TÜSİAD
c) Boğaziçi Üniversitesi

4- Avrupa Konseyi Parlamenterler Meclisi'ne Türkiye'nin üyeliğinin askıya alınması için yapılan başvurunun gerekçesi neydi?
a) Ekonomik istikrarsızlık
b) Kıbrıs sorunu
c) İnsan hakları ihlalleri

5- Bülent Ersoy Ramazan'da piyasaya çıkacak "Alaturka-95" adlı kasetinde şarkılarının yanısıra, değişik bir şey de okuyacak. Nedir o şey?
a) Ezan okuyacak
b) Şiir okuyacak
c) Müziğin canına okuyacak

DEĞERLENDİRME :
(Doğru şık 3, makul olanı 1, alakasızı 0 puandır.)
10 -15 arası : Haberdar...
5-10 arası : Uyuyor...
0-5 arası : Ayakta uyuyor...

CEVAPLAR :
1- a : 3 , b : 1 , c : 0 puan.
2- a : 0 , b : 0 , c : 3 puan
3- a : 1 , b : 3 , c : 1 puan
4- a : 1 , b : 1 , c : 3 puan
5- a : 3 , b : 0 , c : 0 puan

Şeker haber

Karayalçın aktif siyaseti bırakıyor

Partisinin oy oranını yüzde 20'lerden yüzde 8'lere düşüren, koalisyon ortağı DYP'nin bütün dayatmalarına tavizler veren ve CHP lideri **Baykal**'la birlikte solda bütünleşmeyi yüzüne gözüne bulaştıran SHP Genel Başkanı **Murat Karayalçın**, SHP il başkanlarına yaptığı veda konuşmasında, aktif siyasetten ayrılacağını söyledi. SHP lideri Karayalçın şöyle dedi:
"Bütünleşmeden sonra doğal olarak bir süre aktif siyasetin dışında kalacağım. Partinize sahip çıkın ve oylarınızla SHP'nin tüzel kişiliğini koruyun. Kişisel projelerim var. Kitap yazacağım. Ayrıca Yedinci 5 yıllık plan çalışmalarını yürüteceğim. Bu benim eserim olacak."

Biber haber

Çiller, 'yeni hükümet kurarız' dedi

SHP-CHP bütünleşme gündemi, koalisyonun geleceğini de etkiliyor. Birleşmeden sonra kurulacak yeni sol parti ile koalisyonun sürüp sürmeyeceği merak ediliyor.

"Bu koalisyon bozulur" umuduyla bekleyenler, şimdiden düş kırıklığına uğramış durumda.

Çünkü Çiller, Dünya Ekonomik Forumu'na katılmak üzere gittiği Davos'ta, solda birliğin koalisyonu nasıl etkileyeceği sorularına, umutları söndüren **"acı biber"** yanıtlar verdi. Ortalığı perişan eden DYP-SHP koalisyonundan bu vesileyle kurtulacağını umanları, şu sözleriyle mutsuz etti bayan Başbakan: **"Herkes rahat olsun. Bu memleketin sorunları sahipsiz kalmaz. Türkiye hükümetsiz kalmaz, hepimiz buradayız. Onun için herkes rahat etsin."**

Çiller'den kurtuluş yok anlaşılan.

PANO-ROMİK

TARTIŞMA

ÇAKICILARDAN mısınız, yoksa Kılıç ailesinden mi? Böyle soruyorum çünkü, iki haftadır bu olayla yatıp kalkıyoruz ve mutlaka herkes bir tarafı tutuyor, diğer tarafa kin besliyor; kendi çapında mafya polisciliği oynuyor, hatta birilerinin daha ölmesini isteyerek heyecan ve kanın artmasını arzuluyor. Olaylar ilk kez Civangeyt boyutunda patlak verdiğinde sistemin kokuştuğunu, basit insanların çiğliğini, hayal dünyamızı "Başarılı işadamı," idealist prens, cefakâr ana" isimleriyle süsleyen dev insanların aslında zavallı birer mikrop olduğunu kafamıza kaka kaka müşahade etmiştik. Ancak, olmadı! "At, avrat, silah" modeliyle yoğrulmuş hamasi yüreklerimize birileri skandalların sihirli çubuğuyla dokundu ve "Ne lan bana mı ha?" tavrıyla gündeme saldırıverdik, üstelik de TÜSİAD'ın ithal "Temiz Eller" propagandası yapmak için Di Pietro'yu davet ettiği günlerde. Farkında olmadan aslında bu debdebeye tapıyoruz! "Adam uzaktan emir verip karısını vurduttu be!" derken kendimizi Çakıcı'nın ikinci adamı olarak düşünüyoruz, adam otorite be! Güç be, güç!.. Bir diğeri "Sokakta üstüne gazete kapatılmış ölüler çoğalacak" deyince gözlerimizin içi parıldıyor, ağzımız tükürükle doluyor. İnsanlar ölecekmiş, üzerimizde hesaplar yapılacakmış, hamuduyla götürülen paralar bizimmiş, bunlar ayrıntı bizim için, ayrıntı!... Önemli olan bundan sonra; kaç kere daha tetik çekilecek, kaç kez daha öleceğiz... (Enver Saatçi/Aydın)

İLETİŞİM

UD dersleri veriyorum (521 02 43)

AUTOCAT dersleri verilir. (360 36 87)

"BEN dedem gibi olmicam" derdim kendi kendime. Torunlarıma dramatik nasihatlar vermeyecek, onların canını sıkmayacaktım. Geçmişte değil, onların dünyasında yaşayacaktım. Dedem gibi mesela, en küçük fırsatta "Bizim zamanımızda herşey çok zordu. Biz ne şartlarda büyüdük" demeyecektim. Benim zamanımın, dedemin zamanından daha iyi olacağını düşünüyordum. Ama olmadı... Duydun mu dede, olmadı. Belki haberin yok ama, bizim zaman sizinkine beş bastı. Enflasyon rekoru kırdık dedecim, hiç olmadığı kadar pahalı yaşıyoruz. Okuyabilmek için biz de bir yandan çalışıyoruz. Dolmuş kullanmıyoruz öksürtüyo, gözümüze kestirmişsek yürüyoruz. Akşama kadar biz de simitle idare ediyoruz; başkasının yanında, açlığımız meydana çıkmasın diye yemek yemiyoruz. Sabahları ağız kokusu ikram ediyoruz birbirimize. Sizin yiyemediğiniz etleri biz de yiyemiyoruz. Pazara hep akşam üstü çıkar olduk; bir maaşa kaç kilo kıyma alındığının hesabını da yapmaya başladık. Yavaş yavaş bayramlık almayı bıraktık. Kazakla yatıyoruz, çift yorgan çekiyoruz üstümüze. Sizin savaşınız var idiyse, bizim de var. Biz de ölüyoruz, öldürüyoruz bu vatan için. Atmıyorum dede, yazıyorum. Gördüğümü, biraz da yaşadığımı yazıyorum. Bir bir kaydediyorum herşeyi. Sen nasıl kıymanın kaç kuruş olduğunu hatırlıyorsan, ben de hatırlayacağım... Olmayacaktı, ben torunlarıma "biz zor şartlarda yetiştik" demeyecektim ama yapamadım. Biz de zor şartlarda yetişiyoruz dede, büyü de gel dede... (Vuslat Karakuş)

AFİŞ koleksiyonu yapıyorum, henüz orta 2. sınıf öğrencisiyim, ancak katkı, yardım ve önerilerinizle önümüzdeki yıllarda bir sergi açmayı düşünüyorum. Baran ULUS-Başvekil Cad. 42/3 Çapa 34280 İSTANBUL

İTÜ'den Murat Selçuk. Sana mektup yazacaktım, üşendim. Hâlâ Maymun okuyorsan, Panoromik'e telefon numaranı bırak. Öyle anlaşmıştık ya?.. (Acele et!) L.T.S. Eskişehir

ÇOK ucuza Alman malı 100 watt'tan 250 watt'a kadar radyo vericileri vardır. İlgilenenler olursa tüm radyo malzemeleri kurulup çalıştırılıp verilir. Her türlü radyo stüdyosu ve link hattı satılır.
Radyo vizyondan Tel: (0216) 374 45 58 - 387 44 82 Devrim Seyhan -Kartal

KONSERVATUAR mezunundan piyano, org dersleri (0312-287 31 41)

NOWELL ortamında Windows, Excell, Foxpro (0312 -231 08 69)

CERRAHPAŞA'DA öğrenciye kiralık, 5 milyona (587 55 37)

BAYRAMPAŞA'DA öğrenciye ve bekara, 3 milyona kiralık (585 99 50)

"SABİHA, bu adamlar beni alıp götürecek
Sakın ha ağlamanı istemiyorum
Soracakları varmış, yıllardır sorarlar
Anlaşılan bu sorgu daha yıllarca sürecek.."
Böyle başlıyordu şiir. Ve bugüne kadar duyduğum en hüzünlü ses, şarkı olarak söylüyordu onu. Ben onunla tanıştığımda lise 1'deydim, belki de 2'de... Ne o günleri hatırlıyordum, ne binsi anlatmıştı bana. Ama şarkı, yaşıyordum işte. "Çocuğa bir şey söyleme Sabiha" diyordu karısına. "Bakarsın çabuk biter, akşama evdeyim". Uzayacak olursa", Hüseyin'i bulmasını salık veriyordu: "Eli kızıl kanda da olsa bizi bırakmaz". Ve sık sık ağlamamasını söylüyordu karısına... Ama ağlıyodu işte Tilda Kemal. Tesadüf mü bilinmez "Ben gidiyorum sakın ağlama" demişti giderken Yaşar Kemal. Şiirdeki gibi 200 liraları mı vardı, 100'ünü karısına verip 100 de bana kalıyor, varımız yoğumuz" demiş miydi ayrıca, onu bilemiyorum. Günlerden ne "cuma" idi ne de "sabah, saat dokuz" du. 23 Ocak Pazartesi sabahı alıp götürdüler Yaşar Kemal'i. Gazetede fotoğrafı gördüğümde, haberi okuduğumda hatırladım şiiri. Yaşar Kemal'dim ben ya da Attila İlhan'ın bahsettiği, alıp götürülen adam... Sabiha'nın kocasıydım ya; bir ben miydim acaba? Birileri daha olmalıydı! Zeynup Tunuslu'nun oğluna köşe yazısı yazanlar, gazetelerindeki köşelerinden "Bay Pardon ölmesin" diye yakaranlar, burcu değiştiği için "mahvolduk, burcumuz değişti" diye şikayet edenler, "Annesi öldürüldüğünde doğumgünüydü" başlığını atanlar; içlerinden birisi, ama birisi mutlaka yakalamalıydı Sabiha'nın dramını. Olayın sadece "haber boyutu" değil, bir de "insani boyutu" olduğunu gözler önüne sermeliydi. Ama olmadı. Ya vatan hainine karşı yürekleri taş bağlamıştı, ya da Bay Pardon'a ağlayacak kadar "duyarlı" değildiler aslında... Geride bir ben kaldım, cızırdayan başka bir şarkıyla birlikte: "Boşuna belindeki anahtar/Işığım kitlenmez ki benim..." Gökay KÜLEK

KİTAP

OSMANLIDAN Cumhuriyete Gizili Teşkilatlar. Türk edebiyatının arşiv insanı, değerli araştırmacı Ergun Hiçyılmaz'dan "sessiz savaş"ın sessiz insanlarının konu edildiği hafiye bir eser!... Teşkilat-ı Mahsusa'nın 007 James Bond'ları, MAH'tan MİT'e kadar uzanan ajan tarihimiz... Orjinal fotoğraf ve belgelerle!... Altın Kitaplar Yayınevi'nden... Bizim bu kitabı önerdiğimizi unutun tamam mı? Daha önce hiç karşılaşmadık, okey!...

SOLGUN Ateş, usta Vladimir Nabokov'dan ölmüş bir şair ve editörü arasındaki olayların konu edildiği ilginç bir kitap!... Bu arada, hazır yeri gelmişken söyliyelim 94 yılında İspanya'da kitap okuma oranı %50 miş... Yani, her beş kişiden iki buçuğu bir işgününün 79 dakikasını okuyarak geçiriyormuş!... Oleee!... Darısı başımıza... Oleee!..

GÜNDEMDEKİ KONU. Karanlık güçler tarafından bombalanarak katledilen değerli yazar Onat Kutlar'ın Cumhuriyet Gazetesi'nde aynı başlıkla çıkmış tüm yazıları. Okuyalım, attığımız karanfiller boşa gitmesin, "Yeter ki karartmayalım!"... Mitos'tan!

YÜZSÜZ. Bütün oyunlarını bizzat kendi kaleme alan, yöneten, sahneleyen bunları yaparken bir taraftan da oynayan İtalyan tiyatrosunun dnbir parmak marifetli adamı Dairo Fo'dan harika bir tiyatro oyunu... İzmir Kitaplığı Yayını...

SERGİ

PİYALE Madra'nın "Aynalar, Kargalar, Saatler ve Kutu Adamlar" isimli sergisi 12 Şubat tarihine kadar Kadın Eserleri Kütüphanesi'nde görülebilir... (534 95 50)

SAİT GÜNEL Suluboya Resim Sergisi 4 Şubat tarihine kadar Opera Sanat Galerisi'nde. (0212 - 225 23 37)

SERAMİK Sergisi, Zerrin Ersoy Demirsu imzalı. 10 Şubat'a kadar Akbank Bebek Sanat Galerisi'nde (0212-263 48 35)

TAKINTI

FAİLLERİ bulunsun diye bir milyon imzaya karşın, "millet istese devlet katilleri bulur" diye demeç veren "pot bakanı" Azimet Köylüoğlu'na, cinayetten birkaç gün sonra "Bu mesele devletın namus meselesidir" diyerek geçtiğimiz günlerde "Suikastta âciz kaldık" ağzıyla çark eden İsmet Sezgin'e, "Devlet isterse katilleri bulur" diyerek kararlılık (!) ve ınat gösterisinde bulunan Nusret Demiral'a Uğur Mumcu'dan ve onu yürekten seven milyonları aşkın insandan birkez daha teşekkür !.. (Hale Aytaman / Onu tüm sevenler adına)

SADECE 60 bin doktorla (2-3 bin kişiye bir doktor düşüyor !) hizmet veren ve kısıtlı bir bütçesi olan Sağlık Bakanlığı "Tedavi esnasında psikolojik etki olur" düşüncesiyle, İmam Hatip Lisesi mezunlarına, meslek içi eğitim (?) vererek "Her hastaneye bir imam" uygulamasını başlatıyor. Ne diyelim, iyi olacak hastanın imam ayağına gelirmiş !.. (Gökmen Altuntaş)

ÜCRETSİZ İLAN YOLLAMA ADRESİ: Pano-Romik HBR Maymun Dergisi Zafer Sok: Manuel Apt.
No:11/4 - 80220 Pangaltı- Şişli/İSTTel: 234 46 69 Fax: 231 17 58

Nerden Nereye

SUS OSMAN ZORLAMA KENDİNİ SONRA ANLATIRSIN HERŞEYİ...

AIIGH! AHH!.. SONRASI YOK BUNUN YILMAZ BAK ŞİMDİ.. AHH!.. BENİ İYİ DİNLE!.

HEEV! N'OOLMUŞ YILMAAZ İYİ Mİ?..

KAYALARDAN DÜŞMÜŞ BAZI YERLERİ KIRIK GALİBA HASTANEYE YETİŞTİRMELİYİZ...

SİZ HEMEN GİDİP BATTANİYE İP VE ÜÇ,BEŞ TANE ÇADIR ÇUBUĞU GETİRİN BANA... ÇABUK OLUN!..

Battaniyelerden bir sedye yapıp Osman Hocayı Kampa taşıdılar...

34 A

URUM URUMUN...

ÜZÜLME RESUL. İYİLEŞECEKTİR OSMAN HOCA GÜCLÜ BİR ADAM KISA ZAMANDA ARAMIZA DÖNER...

Yılmaz ve Profesör, Osman Hocayı hastaneye götürmek üzere yola koyuldular az sonra...

NIMORUMUN MINORUM NOMAMU?.

NE? AH KEŞKE ANLAYABİLSEM RESUL NE DEDİĞİNİ!..

Nadya akşam üzeri oturmuş dönmelerini bekliyordu çadırın önünde...

BİR KAHVE DE BANA VEREBİLİR MİSİN GÜZELİM...

NE O? SENİ HİÇ ŞAŞIRTMADIM MI?..

ZAMANINDA YETERİNCE ŞAŞIRTMIŞTIN GELDİĞİNİ BİLİYORDUM...

34 B

Yalçın DİDMAN

KOCANA BİR HOŞGELDİN ÖPÜCÜĞÜ VERMEYECEK MİSİN?

HEY UZAK DUR! FAZLA YAKLAŞMA BANA!

HUUM! HUUMM!

BU KARGA KILIKLI DA KİM? SÖYLE ONA KENDİ İŞİNE BAKSIN...

OGURUMUK GORGURUUM.!

OOO!

HEY!

HURM.

35 A

VUP!

RESUL DUR!..

HUUURRM!

OGURUMU ORRGUMM!

POF

POF

PAT

AIIRRG66

KÜT!

35 B

URRRRRM

UP

ALLAH KAHRETSİN ÖLDÜRECEKSİN ZAVALLIYI..!

RESUL! RESUL! İYİ MİSİN?

UFACIK BİR ŞEY AMA AZ DAHA SENİ BECERİYORDU HA? MAX...

AİHH..! BENİ BOĞUYORDU...

Birkaç saat sonra...

AMCAN NERDE KALDI... AKŞAM OLDU NERDEYSE... ADAMIN DURUMU ÇOK MU KÖTÜYDÜ?..

EVET OLDUKÇA KÖTÜ YARALANMIŞTI...

36 A

MEZARIN YERİYLE İLGİLİ BİR GELİŞME OLDU MU?.. İNATÇI AMCAN GENE BİLDİĞİNİ OKUYOR DEĞİL Mİ?

ÖĞRENMEK İSTEDİKLERİNİ PROFESÖRE SORMALISIN... KAZIYI O YÖNETİYOR...

ŞUNU DA UNUTMA ARTIK O DA SANA GÜVENMİYOR...

GELDİĞİMİ NEREDEN ÖĞRENDİN?..

DÜN YOLDA SANA BENZİN VEREN ADAMDAN YILMAZ'DAN...

O saatlerde Yılmaz Karakuş tarafından Nemrut'a doğru çıkmaktadır...

YAY KURNAZ OSMAN HOCA! SÖYLEDİKLERİ İNANILIR GİBİ DEĞİL AMA BAKACAĞIZ...

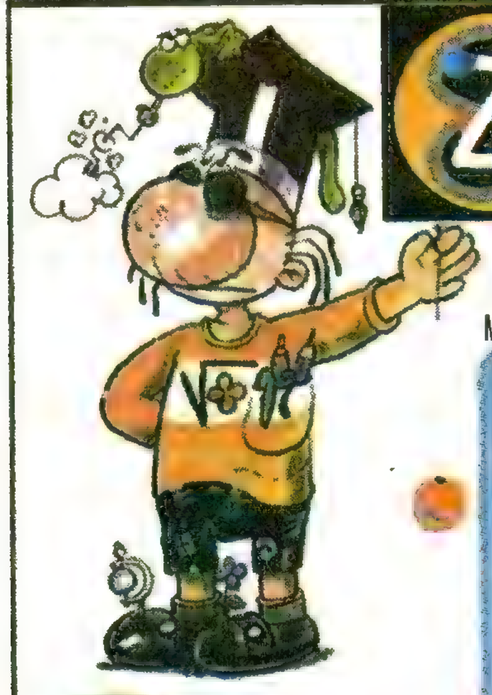
Arabayı zorlayarak çıkabildiği kadar çıktı sonra inip yayan devam etti...

BANA TARİF ETTİĞİ TEPE BURASI İŞTE!

36 B

DEVAMI HAFTAYA...

BULMACA FAKÜLTESİ



Hafta No: 10

Mektup veya fakslarda gözönünde bulundurulması gereken notlar:

Gönderenin
Adı ve soyadı:
Rumuzu:
Adresi:
Tel:
Mesleği:
Okulu:

Gideceği yer:
ZSBF Sınavı
HBR Maymun
dergisi Zafer
Sok. Manuel Ap.
No:11/4 80220
Pangaltı-Şişli/İST
Fax: (0212)
231 17 58

DİKKAT! 10. hafta cevaplarını son gönderme tarihi 14 Şubat salı 1995

ALKIBOL Çağrışımları

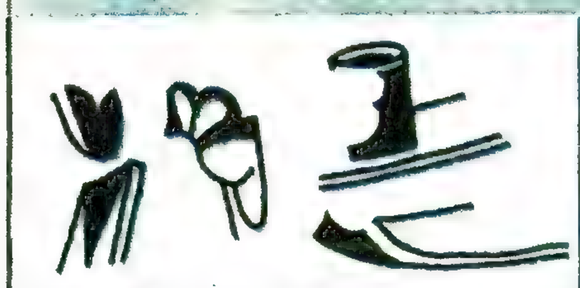
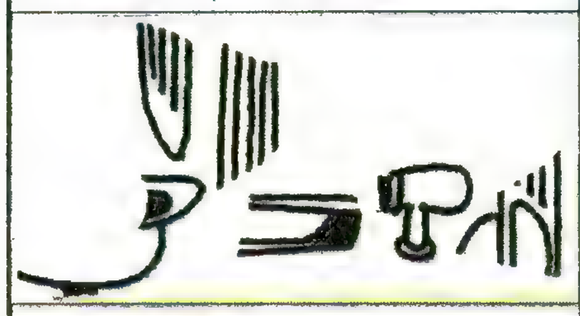
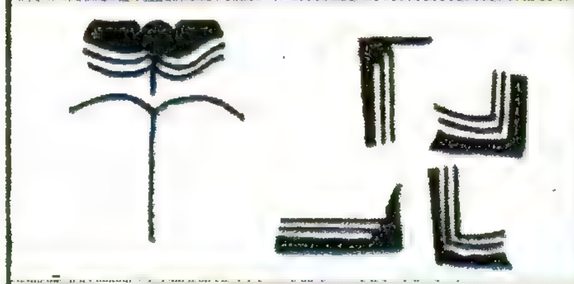
S10'UNCU HAFTAA

fakat ilk 2 sınavı kaçıranlara özel

2 YEDEK HAFTA DAHA VAR

SİNİRCE

SİYAHDİRSEĞİ..... ? (10) puan
TVUR..... ? (25) puan
ÇİFTAYAK BİRİN..... ? (20) puan
EMEKLEKROMOZOM..... ? (10) puan
TAVAN DİLİ..... ? (15) puan

Yazılışı	Türkçesi	Okunuşu
	? 25 P.	? 40 Puan
	? 30 P.	? 45 Puan
	? 25 P.	? 35 Puan

Son hafta dolayısıyla puansız

SINAV SONU TENEFÜSLERİ

1- Alfebenin en yuvarlak ve en köşeli harfleri hangi büyüğümüzün ad ve soyadının başharfleridir?

2- **SİMETRİK İMAJ OYUNU** (Escher'e ithaf olunur.)

Yandaki resmi analiz ederek her defasında yeni bulgularla karşılaşabilirsiniz. Nedir acaba bunlar?

1		Ayhan Ük Ankara	1385
2		Berna Taner ODTÜ	1340
3		End. Eng O.GAZİ Ü.	1335
4		Grup Burgaz Kuruluş	1330
5		Volkan Yeşim Çeşme	1325
6		Ziya Tuncer İTÜ	1320
7		Swiftçi Boğaziçi Ü.	1315
8		Faruk Güç ODTÜ	1295
9		Mine İTÜ	1270
10		Kafadarlar Adapazarı	1265
diğerleri			
11		Bayka Burga İTÜ	1265
12		Seymen Hacettepe	1260
13		Asema İstanbul	1235
14		Onursal Önder D.E. Ü. Tıp.	1235
15		Yamaç İTÜ	1230
16		Trafo Pers. Şefi	1210
17		Mufil ODTÜ	1205
18		BİR İşçi	1200
19		Sakatat Marmara Ü.	1195
20		Onur Sevil B.taş Ata L.	1190
21		Beberuhi Marmara Ü.	1165
22		O. Pınar İTÜ	1160
23		Burçin Gaziantep Ü.	1130
24		Nilüfer Ankara	1130
25		Mustafa Denizli	1120
26		K. S. K. Fen iş	1120
27		Devrim Taktak MSÜ	1110
28		OSİ A.Ö.F.	1110
29		Ayçin Kıvanç MSÜ	1090
30		Gökhan B. İ.Ü.	1080
31		Türkuaz Bursa	1045
32		Muhsin A.İ.B.Ü.	1030
33		Özkan Selçuk And. L.	1025
34		Ayla D.E.Ü.	1020
35		Kıvır Gazi Ü.	1010
36		Süren M. Ü.	1000
37		Dahi D.E.Ü.	995
38		Kıpçak İstatistik	985
39		Bora K.T.Ü.	975
Toplam öğrenci sayısı			432

ERAY

Klip ! (Göz kırpma efekti; majesteleri kitlesine nasısınız anlamında kafasını iki yana sallayarak göz kırptı.)

Nası gidiyo kitlem ? Sebastıan; inildeme inek... Sebastıan'ı bi haftadır buzdolabına kapattım, aç bırakıyorum... Komando eğitimi alıyo... (Hayat idame kursu)... Yakında tatile çıkıp İsviçre Alpleri'ne (Milka öküzleri diyarı) kayağa gidicem de... Noolur noolmaz, Amerikalı Yarbay gibi kaybolursam filan diye Sebastıan'a hayatta kalma eğitimi veriyorum... İnildeme mongol uşak, dayan, sonra bana lazım olucaksın, bişey olursa yardım getiriceksin... Seni neo eskimo olarak yetiştiriyorum fena mı ?

Gelelim mektuplarınızaa... Majesteleri bilgisayarlı imaj tesislerine bir yığın mektubunuz geliyor... **Fotoğrafın arkasına ismini yazmayanlar; anında zarif bir kasaplıkla eleniyor...** Bunun dışında fotoğrafları net olmayanlara da, (bazen çok hoş imajlara müsait olmalarına rağmen) teknik bazı geyikler nedeniyle yer veremiyoruz... Örneğin... **Feke**'den (Adana'nın bir ilçesi) **Haluk Gelirgider** yeni resmini yollasın... Yollamazsa canı sağolsun. Kendisini **Feke Baronu** ilan ediyorum... Eşi **Yavuz Çine**'nin "at hırsızı" resmini yollayan **Dilşad Hanım** da fotoğraf kalitesi yüzünden mel'un eşine yapacağımız imajdan mahrum kaldı... Dilşad, sen yeni bi resim yolla, majestelerinin gazap programında Yavuz'a haddini bildirelim...

Bu haftanın konuğu **Serkan Apay**... Uludağ Üniversitesi bişey bölümünde okuyor... İ. İN.B.F. bölümü filan yazıyodu, çözemedik... İktisat öğrencisi tipi var ama emin olmadan yazmak doğru diil, kamuoyunu yanlış bilgilendirmeyelim...

Yeni tipin bu Serkan'cım... Berberini değiştirdik... Mahkeme kararıyla yaşını da küçülttük... Bundan sonra 78 lilere "abi" diyceksin... **Sana yeni bi yüz verdik, astar getir...** Yeni imajınla polo oynayıp çin çayı içerken, zeplinlerin aerodinamiğine ilgi duyacaksın... Ayrıca sana **Beyaz Kelebekleri bi araya getirme** misyonu yüklüyoruz... Yıl sonuna kadar bu işi hallet...

Bursa Baronu Serkan'a imaj tesislerimize konuk olduğu için teşekkür ederkene, bu haftaki yazıyı da böölelikle bitirirken, haftaya görüşmek ümidi ile esen kalın...

Sebastıan, sütunu yerine kaldır...

Atilla ATALAY

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

*Taraftar aratı. Aslan Kiral filmini pirete-testo ediyoz (65'yiandiriyo).

•Di Piet'rodan italyan futbolu hakında bilgi alındı mı? Fener mi yener Milan mı?..

TİKKAD 3. YENİCİLER TÜREDİ. Yeni yüzyıl Yeni şafak Yeni demokrasi Yeni Hayat

•"Günümüz insanı" diye biri varmış. Tanış kendisiyle. Borç iste.

BULMACA ÇÖZERKEN: 1-Harita 2-Peryotik cetvel 3-Sözlük BULUNDUR...

•Mirsadın yerine Japon çirak çalışdır. Başarısız olunca intihar ediyolar.

1

ÇITONK

HIA!

2

AAY HiHoHoHAHHA... ÇOK BÜYÜK KONUŞMA DEMİŞTİM USTA HANİ BEN YEMEM KAMERA ŞAKASI FİLAN., DİYODUN...NASI YEDİNİZ. HİHOHAAH HAAYT...AY KİKİKİ...

3

KIŞI BU ODUNLA GEÇİRİRİM ARTIK...

Eee...Yaşımız geldi artık... Evlilik hazırlıklarına başlıyorum... Şu onbinlikler tedavülden kalkmadan zarflara koyup hazır edilim. Gelin arabasının önünü kesenlere atarım... Bi boş bidolu...

Şu dolulara tırnak atiim bari usta... Biz de sebeplenelim.

İYKİ ŞU JONGLÖRLÜĞÜ ZAMANIN DA KAPMIŞIM HA...YOKSA BU SICAK PİDELERİ NASIL TAŞIRDIM ABİ?..

ÜYFÜ FÜFÜ

USTA DOĞUM GÜNÜN RAMAZANA DENK GELİNCE PASTANI BÖYLE YAPTIRDIK...SANA DA BU YAKIŞIR YANİ...

YAV GÜNAH OLMAZ MI ŞİMDİ BUNU KESMEK BİLMEM Kİ.

MUTLU YILLAR USTA

EVEET... MİRSAAT!.. SİSİ ÇOĞALT OĞLUM!.. NÜKHET YILDIZLARI BOŞALT...YAVAŞ...YAVAAŞ...

Bu sahur davulcusunun kılıbiyle acaip köşe olucaz ha... Şimdi çok moda bunlar...

SIKI BAĞLA SIKI... SIK BİRAZ DAA OLUM ŞUNU YA...

TAMAM USTA... HAYATTA ÇÖZÜLMEZ.

1

AĞZIMA BİR MİKTAR PAMUK DOLDURUP, BANTLA BAKALIM ŞİMDİ DE! HADİ YA GEÇ KALIYORUM...

BİR SANİYE USTA YA ACELE EDEN BELE GİDER.

CIIIRT

2

USTA MADEM TUTAMIYOSUN KENDİNİ GİTME... BARİ ŞU MAÇLARA YA...NE CİNS ADAMSIN...

MIMUH HIMMN...

ŞAMPİYON FENER

3

*Nükede bi işaret koy. Hava kirliliynde karışıyo.

•Nüket Demko lisan kursu bitirdi. Karne parası ayarlancak.

Nüket: Eki. yen. oğlak boğa / yengeç / Akreb yılan

Ben / Mirsat

•Bu ramazan da medyol işin ne verdin?

•Küçük Ceylan pop alemlerine uymadı. Ona koca bul. Harcanmasin Yasık...

Satranç taktiyi: Oyunu kanadlara yayı vezir geride libero, atlar boş koşu yabsın.

MAYMUN

Bitirim EFEM DJ SENCABİ

Yolgeçen Hanı: Alper ATALAN, **Dingonun Ahırı:** Osman ŞAYAN, **Radyoevi:** Musa GÜMÜŞ

AY İNANMIYORUM

(Karabatak popçu Aşkın'ın programında ön masaya yazılan Sencabi'nin peçeteye döktürdükleri...)

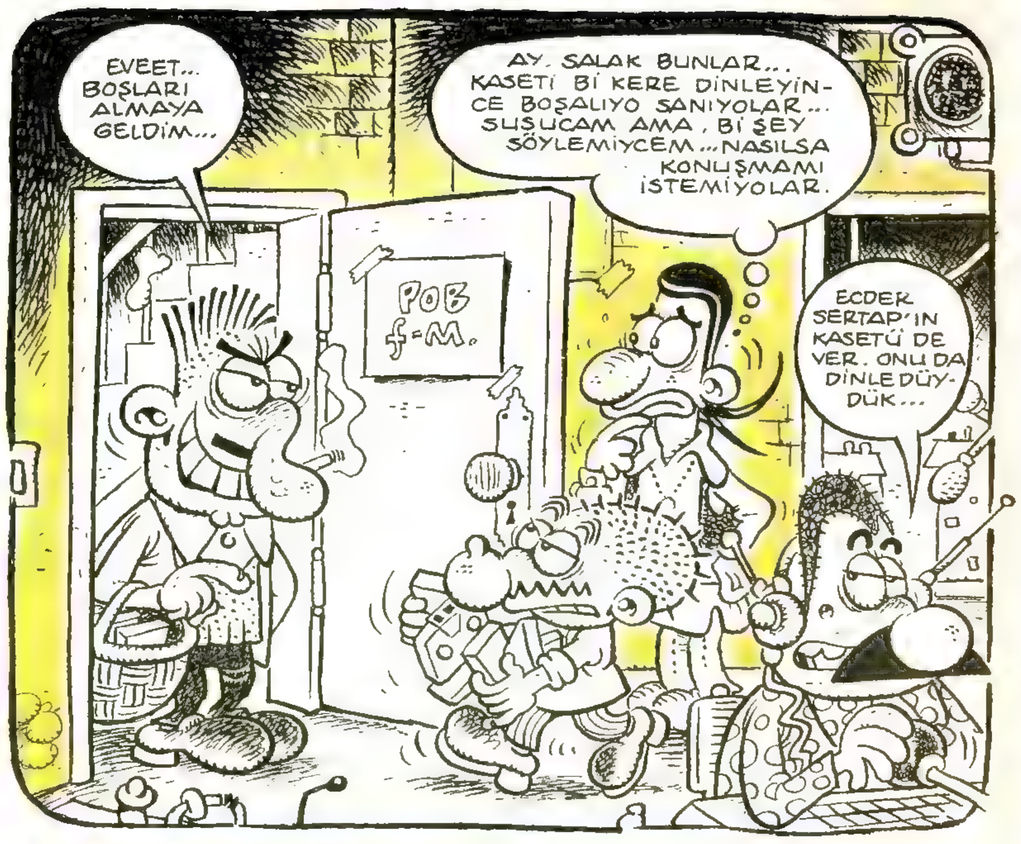
Bi sarkan oluyorum yine kendine
Anlamsız cızırtılar içinde
Çekerim numaramı gücüm yetmese bile
Yangının içinde (★)

Bı kasvet ürüyor yine yüreğimde
Sebepsiz heceler dilimde (★)
Kusarım lafımı şarkın aksasa bile
Programın içine!

Ay inanmıyorum, ay inanmıyorum (Üçle burayı)
Aşka çıldırdım (★) Uçtum vurdum, yaktım kavurdum
Deli çakalmış, yolu belaymış, kumpasa gelmezmiş
Korumalar boşuna, kadehler kaşına, darısı başına...

(★: Sencabi, şarkının orjinalinde "kıl" bulduğu dizelere faça atmamış, ibret diye ööle bırakmıştır...)

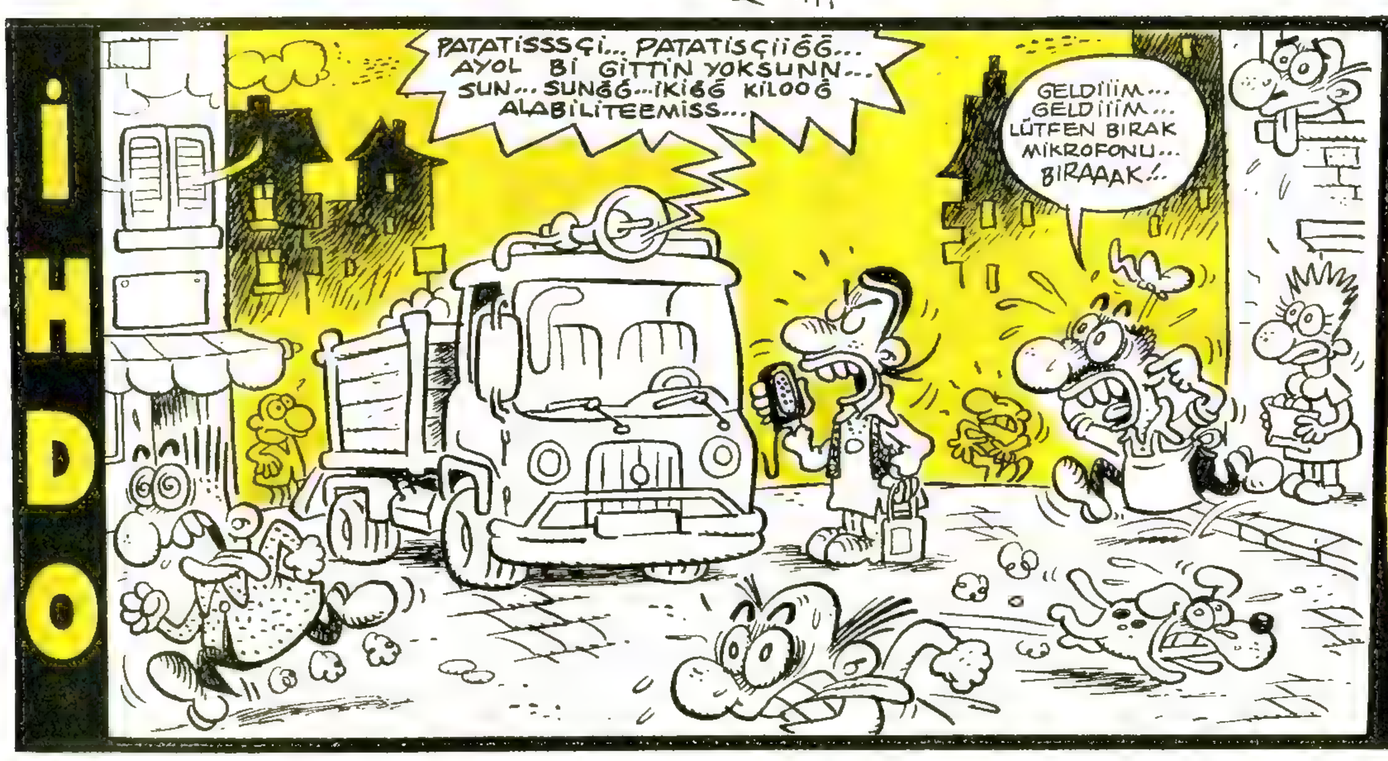
EVET, CANLI YAYIN KONUĞUMUZ TARKAN... VE BEN TAR... AAA!. HAY ALLAH... YANNIŞLIKLA TETİĞE BASTIM... AMA BU Bİ CANLI YAYIN, CANLI YAYINDA OLUYO BÖYLE HATALAR... MAZUR GÖRMEK LAZIM... NEBAHAT ATV'Yİ ARA KIZIM... HALKTAN ÖZÜR DİLİYECEM...
DAN DAN! DAN!

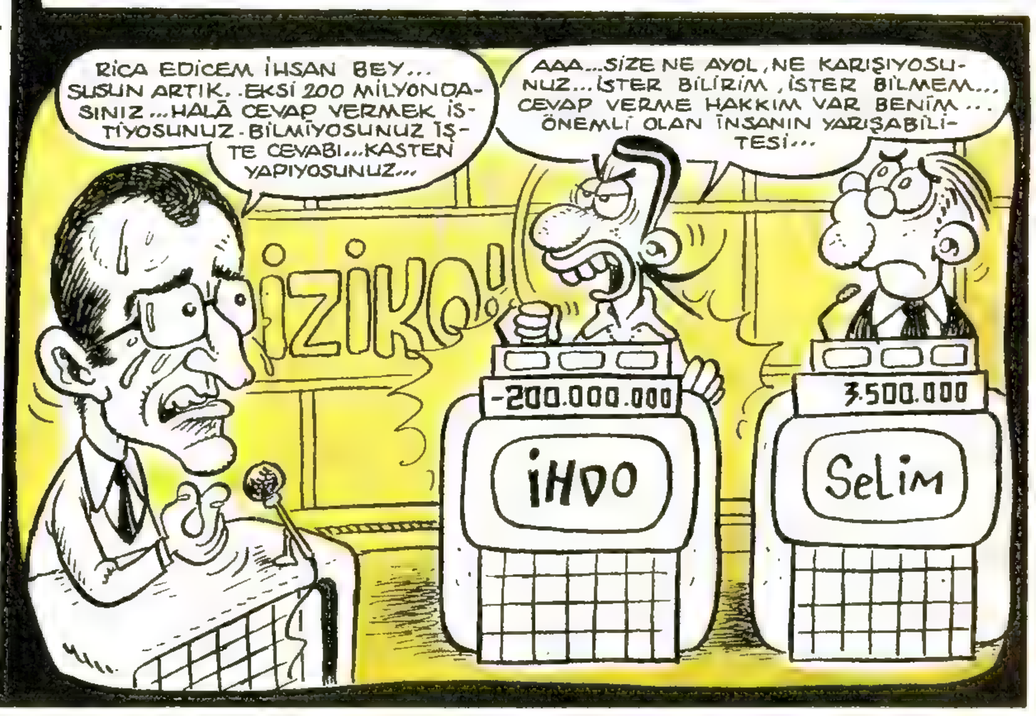

EVEET.. BOŞLARI ALMAYA GELDİM...
AY, SALAK BUNLAR... KASETİ BİR KERE DİNLEYİNCE BOŞALIYO SANIYOLAR... SUSUCAM AMA, BİR ŞEY SÖYLEMİYCEM... NASILSA KONUŞMAMI İSTEMİYOLAR.
POB f-M.
ECDER SERTAP'IN KASETÜ DE VER. ONU DA DİNLE DÜYDÜK...

ÇAKICI'DAN SENCABİ'YE ŞOK AÇIKLAMALAR... (Banttan)

- Biz Anadolu çocuğu olarak gurbete çıkarken karımızın namusunu babasına, Burak Kut posterlerimizi dayımıza, Sana kulakçıklarımızı da karımıza emanet ederiz. Uğur kulakçıklardan ikisini kaybetmiş. Onu bu yüzden öldürdüm... (Çuf çuf çuf) (Bu esnada arkadan tren geçiyo...)
- Dündar Kılıç "kokuşmuş bayat hamsidir". Emniyet müdürü "yunus" Ediz Hun da balık adamdır. (vos vos vorç) (Arkada dört fil bi vosvagene binmeye çalışıyo)
- Özallar'la uzaktan yakından ilgim yok. Ben Turgut Özal'ı üflemeli bir çalgı sanıyorum. Benim hangi partiye bağlı olduğum bilinir... (Uuuu...) (Çakıcı burda şey yapıyor... Bişey yapıyor)

İHDO


PATATİSSSÇİ... PATATİSÇİİĞĞ... AYOL Bİ GİTTİN YOKSUNN... SUN... SUNĞĞ... İKİĞĞ KİLOOĞ ALABİLİTEEMİSS...
GELDİİİM... GELDİİİM... LÜTFEN BIRAK MİKROFONU... BIRAAAK!..


RİCA EDİCEM İHSAN BEY... SUSUN ARTIK. EKSİ 200 MİLYONDASINIZ... HALÂ CEVAP VERMEK İSTİYOSUNUZ. BİLMİYOSUNUZ İŞTE CEVABI... KASTEN YAPIYOSUNUZ...
AAA... SİZE NE AYOL, NE KARIŞIYOSUNUZ... İSTER BİLİRİM, İSTER BİLMEM... CEVAP VERME HAKKIM VAR BENİM... ÖNEMLİ OLAN İNSANIN YARIŞABİLİTESİ...
İZİKO!
-200.000.000
İHDO
3.500.000
SELİM

NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ

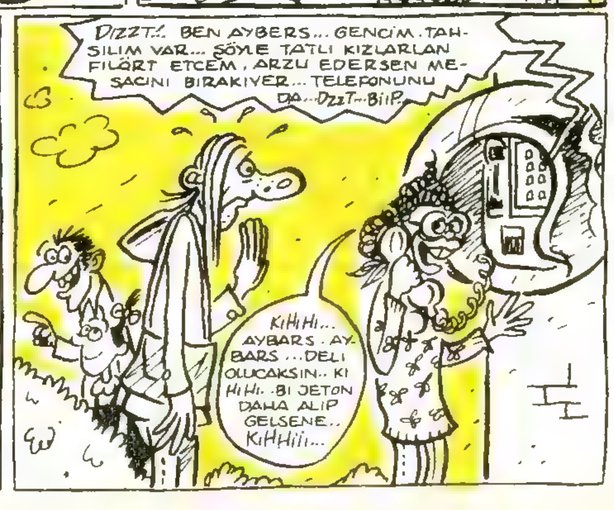
AYBERS BAKSENYA. TELESEKRETER ALDIM... EVİMİZİN KONFORU TAM OLCEK DEYE... AYY!. ELEKTRİK YÜRÜDÜ...
NAPI YOSUN? BIRAK BIRAK!.. NE GEREK VARDI Kİ SANKI BUNA? CIK! CIK!..

ÖHÖM... BURASI NURPERİ HANIMIN EVİ... ÖHÖM... ŞU AN EVDE YOKUM. BİR MESAJINIZ OLURSA, BİP SESİNDEN SONRA...
KES! KES! YİRMİ KERE ÖKSÜRDÜN.. Bİ ÇIRPIDA SÖYLEYEVERCEN... HEM NURPERİ DEMESENYA, AYBERS DE... ÖN PLANA ÇIKIYECEN IVLADIM

DIZZT..! BEN AYBARS... NURPERİ HANIMIN TORUNU... MESAJINIZI BİP SESİNDEN HEMEN SONRA BIRAKINIZ... MERSİ DIZZZT... BİİP..
HARİKA OLDU İŞTE! HADİ BEN KAÇIYORUM! YAĞMUR İLE FİLME GİDİCEKTİK GEÇ KALDIM..!
OLMADI.. SESİN TOK GELMİYO... AÇIK SÖYLE DAVETKAR OLSEYDI BARİ... SPİKER GİBİ, ESPRİLİ Bİ TINI..!

DIZZT..! BEN NURPERİ.. KIHI... NEYDI Gİ? KİHİKİ... ALLAH CANIMI ALMAYA.. DIZZZT... BİİP..
OLMEYCEK.. YİNE CIVIDIM..! O KADEN DE KAĞIDA YAZDIYDIM... GÜLÜ GÜLÜVERİYOM.. SESİMİN TONU YOK.. PREZODİ... RİKORT...

KUSURA BAKMA GECİKTİM, NENECİM, TELESEKRETER ALMIŞ... Bİ SAATTİR ONA KAYIT YAPIYORUZ.
İNANMAAM..!. SEN Mİ YAPTIN? ÇOK KOMİK... TELEFON AÇIP DİNLEMEK İSTİYORUM. LÜTFEN... LÜTFEN..!.
ÇÖP


DIZZT..! BEN AYBERS... GENCİM. TAHSİLİM VAR... SÖYLE TATLI KIZLARLAN FİLÖRT ETCEM, ARZU EDERSEN MESAJINI BIRAKIVER... TELEFONUNU DA... DIZZT... BİİP..
KİHİHİ... AYBARS. AYBARS... DELİ OLUCAKSIN.. KİHİHİ.. BİR JETON DAHA ALIP GELSENE.. KİHİHİİ...

NENECİM'DEN MASALLAR

FENA HALDE AKILLI ÇOBAN

Yes göz arpacık, İviç Kılıç mezarcık... Mafya mermili bamya, iki yüzlü sırlı ayna... Bu tutmuş, bu vurmuş, bu kinmiş, katili uçup gidmiş... Sadede gelcem; evvel zeman içinde, ana namlu ucunda dağ başında, dikilidaşında zeki bi çobancık yaşarmış. Çoban, ihaleylen sezonluk bi mera kiralamış sürüsünü otlatırmış. Gel gör ki, oranın şeyleri, yani dayıları olan gurtlar emanetilen yanına varıp "Hey ahbap, hergün bize bi goyun vercen, göz hakkı ha!" dimişler, Çoban gaş galdırıp "no" dimiş o gece iki goyunu gidmiş!... Devrisi gün çoban bakmış ki, üç tane daha goyunu gana bulamışler... Olcek gibi diil, şunnere bi katakulli komplosu edib birbirine kırdırcem dimiş... Kavalını çıkartıp kasap havası çalınca, gurtlar panik etmişler, goyunlar mezbahaya gidıyo gendilerne pay yetmiyo sanıp birbirlerni vuru vuruvemişler... Annamamış gibi yapmeseniz ya len, herbişey satirik işte! Kıssadan pizza: Deveguşuna "Yük!" dimişler "Ben kuşum!" dimiş, "Uç!" dimişler "Deve uçar mı?" dimiş... Kârda yürüycen hisseni belli etmeycen... İyi uykular!...

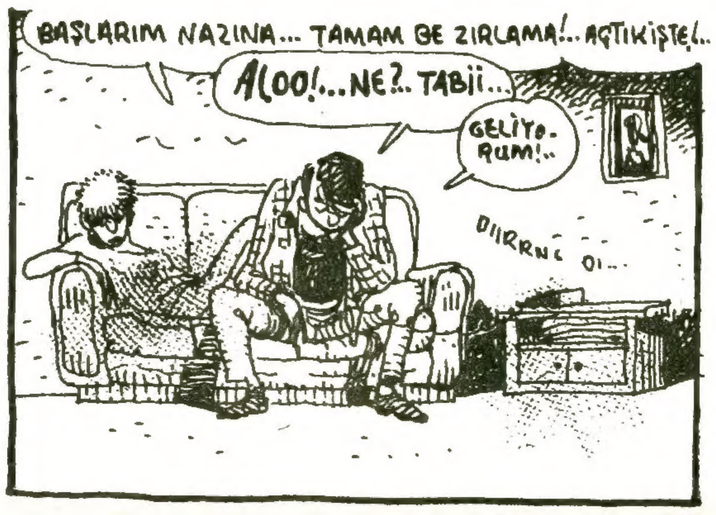
KAN İÇİNDE!...

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM '95

ÖZET:

SİTTİR LAN!.. ÇEKME ŞUNU...
ŞİMDİ BİZ YAYINDA MIYIZ?
EE...TERÖRMÜ YOKSA BAŞKA BİR DURUMDAN DOLAYI ÖLDÜRÜLDÜ YAKINDA ANLARIZ
..GÖRÜŞTÜĞÜMÜZ EMNİYET GÖREVLİSİİSE,YORUMDAN KAÇINO!..

EVET,SAYIN SEYİRCİLER!...
BEN CECO!...BU İŞİN PEŞİNİ BIRAKMIYACAĞIM!... DİKKAT YAYINLANAN İLK "CANLI" CİNAYET HİKAYESİDİR BU! HAFTAYA "KAN İÇİNDE" PROGRAMINDA BULUŞALIM!...
BEN HERZAMAN GÖREVDEYİM!



Devamı 22. sayfada...

3.b ON DAKİKA SONRADA POLİS MERKEZİNDEYDİM!...

KONUŞ LAN İTİRAF ET!

BEN YAPTIM DE!...

...POLİSİN KATİL DİYE YAKALADIĞI, ESKİ BİR PROGRAM YAPIMCISIYDI... CİNAYETLİK BİR HALİ YOKTU!.. OLSA OLSA BİR LAVABO BULUP KUSMASI GEREKİYORDU ADAMCAĞIZIN!...

NİHAYET GELDİN ABEM!

BENİ NODLUR BIRAKTIĞIMIN SEMİHAA! SENİ SEVİYORUM SUMSUL

HÜRRS..C

HABER PABUÇLARIMIN PROGRAMCISI?.. KATİLİ ŞIP DİYE BULDUK İŞTE... ADALET MÜLKÜN TEMELİDİR!...O KADAR!...

ŞİMDİ NE DİYECEKSİN BAKALIM SEYİRCİLERİNE... HII...BİZİ ÇEK BİZİİ...İŞ BİZDEE!...

SAÇMA BU HERİFİN, BU HALDE CİNAYET İŞLEMESİNE İMKAN YOOK...

YOK YA?... DİNLE...

ABİ BEN TETİKÇİYİM!...

O GECE HİLMİYLE GÖRÜLMÜŞ... ONDAN SONRA EVE GİDİP İÇMEYE DEVAM ETTİM DİYOR!... ŞAHİDİ YOK!.. YALNIZMIŞ!... ÜSTELİK ZAMANINDA HİLMİ DE BUNU İŞİNDEN ETMİŞ...

KAYITTA MISIN?

EVET!...

DERHAL TOPLANAN DELİLLERİN IŞIĞI ALTINDAA ANLADIM Kİİ...

TETİKÇİYİM ABİ!...

...BU KADARI BANA YETER! YAKALADIM İŞ BİTTİ...

ABİ BEN TETİKÇİYİM!...

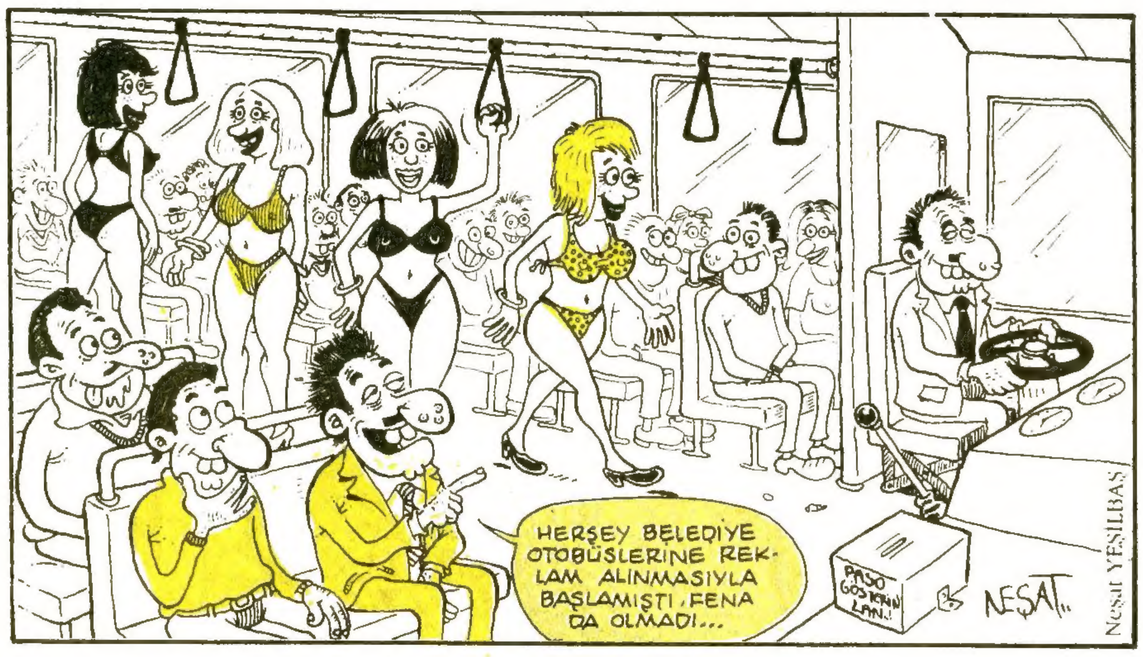
HAYMİKÇEM TETİKÇİSİ Nİ! NE VAR BE!...

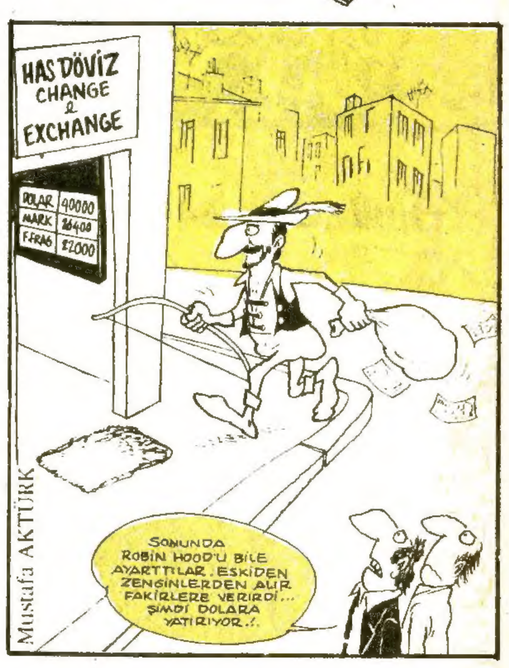
ABİ BEN TETİKÇİYİM.. AZ ÖNCE VURDUM ONU!..

DEVAMI HAFTAYA...

AÇİL SERVİS

BIIP!





1.

2.

Cem KIZILTUĞ

BU HERİF Bİ GÜNDE BU KADAR KİLO ALAMAYACAĞINA GÖRE, KESİN EVE SU KAÇIRIYO... AMA NERESİNDE SAKLIYO SUYU ANNAMIYOM YAA...
İTFAİYE
KOBRADOR KONSERİ
Bilbao Belediyesi
ÜF KAHOL..

Çağrı CEBECİ

Yurdun ERDOĞAN

OKİCAN DERDİNDE KASAP ET

EDİSOOOON KOCACIIIM YATAĞA GELMİYOR MUSUN?
EVET... TABİ YAA! BANA AMPUL LAZIM...
ÇANIM HANIMIŞ ANNESİNİN GÜZELİ ANNESİ TATİLDEYKEN FOTOSENTEZ Mİ YAPIYOMUŞ...
PIZZA
PIZZA

YAVRU GEYİK

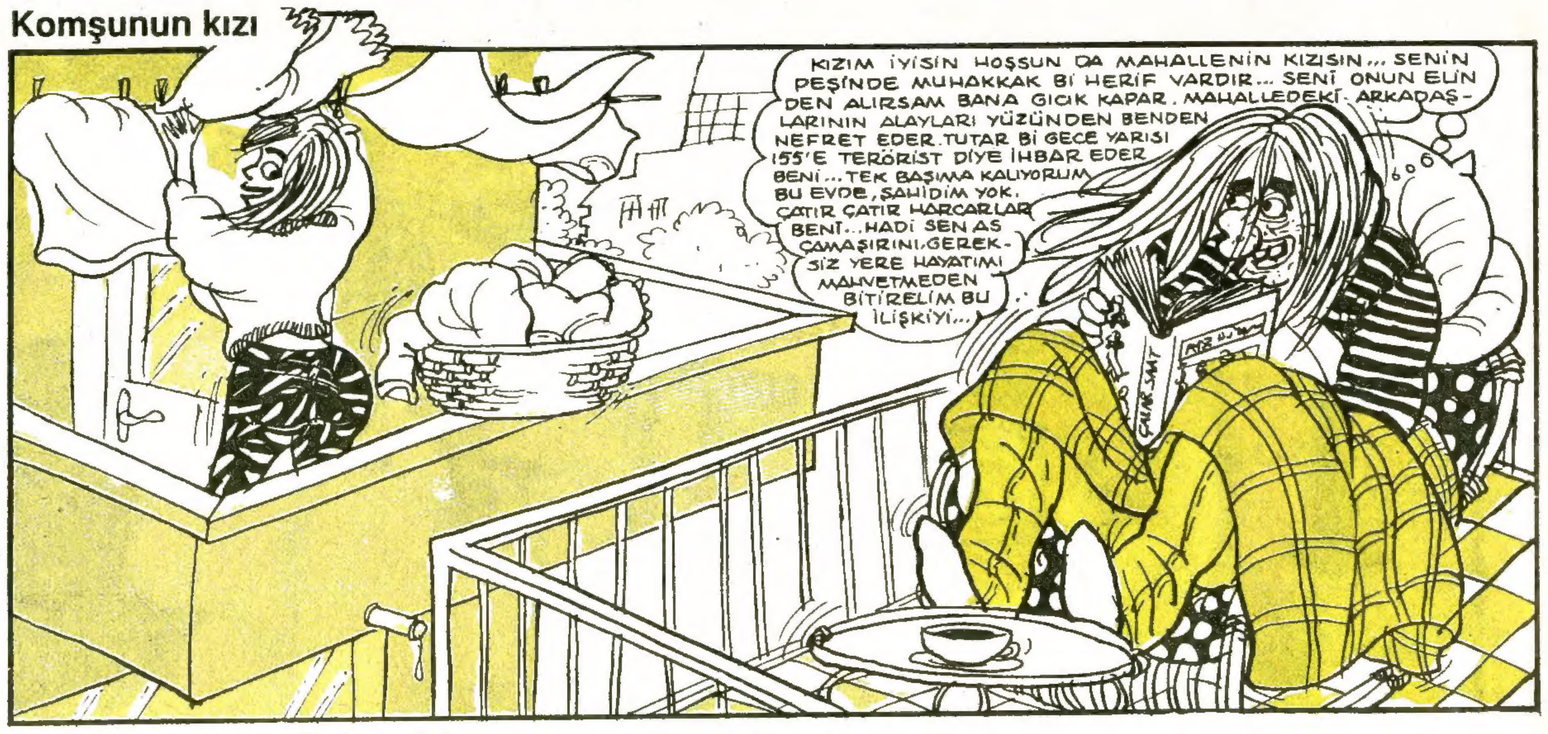
A- Oğlum sen var ya ineksin lan!
B- Ne dersen bi fazlası.
A- Yok ya sen götsün oğluum.
B- Bi fazlasıııı...
A-.....
A- Maymuunn!
B- Bi fazlasıı...
A- Sen sonsuz maymunsun lan!
B- Bi fazlası sensin.
A- Olur mu lan sonsuzun bi fazlası.
B- Olur tabi lan. Sonsuzun bi sonsuzu daha.

(1981 Misket oyunu)

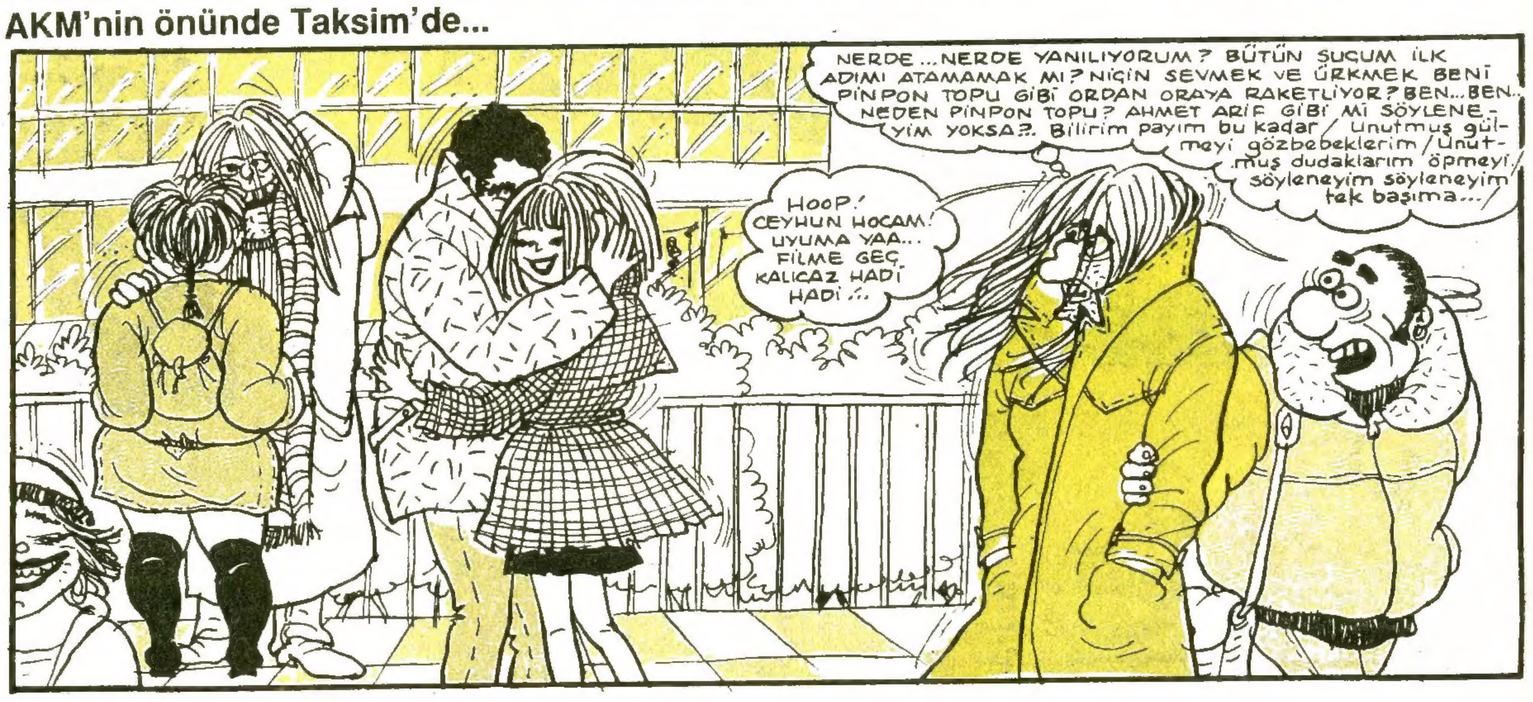
CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Komşunun kızı


KIZIM İYİSİN HOŞSUN DA MAHALLENİN KIZISIN... SENİN PEŞİNDE MUHAKKAK Bİ HERİF VARDIR... SENİ ONUN ELİNDEN ALIRSAM BANA GICIK KAPAR. MAHALLEDEKİ ARKADAŞLARININ ALAYLARI YÜZÜNDEN BENDEN NEFRET EDER. TUTAR Bİ GECE YARISI 155'E TERÖRİST DİYE İHBAR EDER BENİ... TEK BAŞIMA KALIYORUM BU EVDE, SAHİDİM YOK. ÇATIR ÇATIR HARCARLAR BENİ... HADİ SEN AS ÇAMAŞIRINI, GEREKSİZ YERE HAYATIMI MAHVETMEDEN BİTİRELİM BU İLİŞKİYİ...

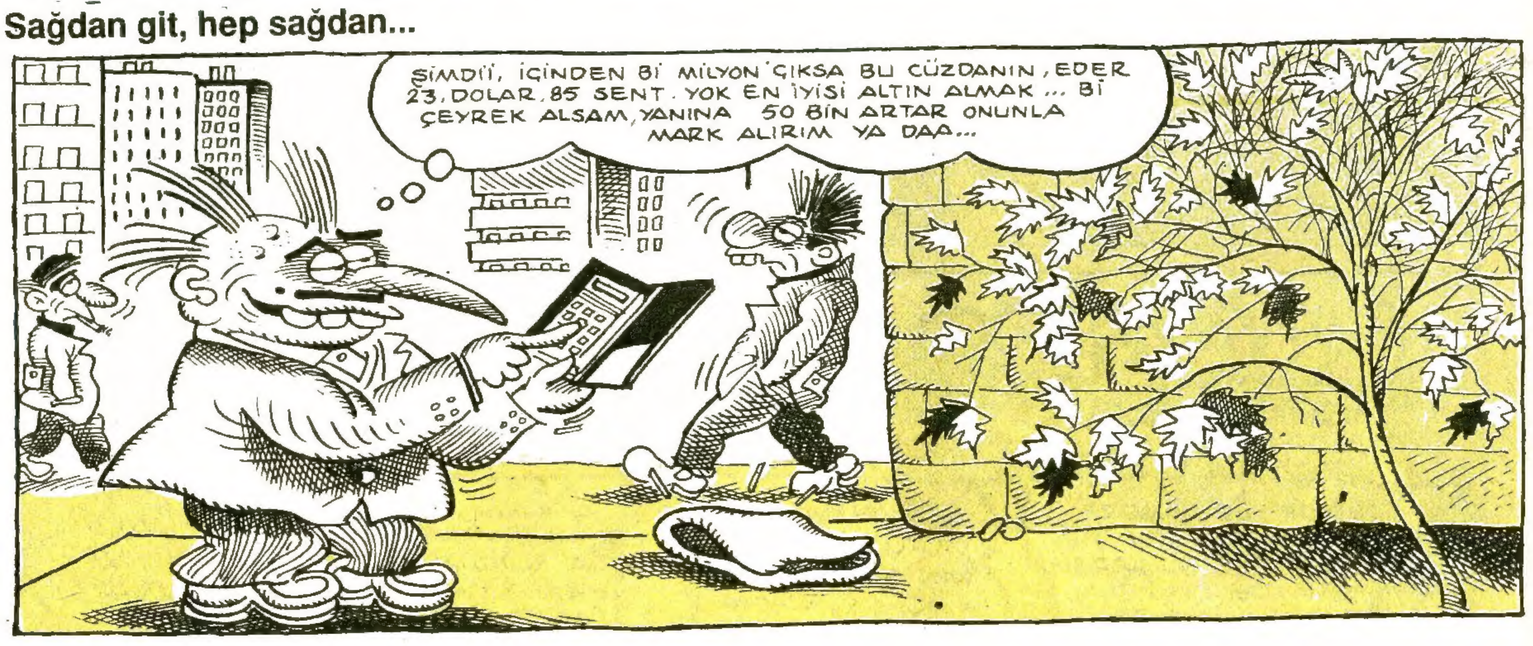
AKM'nin önünde Taksim'de...


NERDE... NERDE YANILIYORUM? BÜTÜN SUÇUM İLK ADIMI ATAMAMAK MI? NİÇİN SEVMEK VE ÜRKMEK BENİ PİNPON TOPU GİBİ ORDAN ORAYA RAKETLİYOR? BEN... BEN... NEDEN PİNPON TOPU? AHMET ARİF GİBİ Mİ SÖYLENEYİM YOKSA?. Bilirim payım bu kadar / Unutmuş gülmeyi gözbebeklerim / Unutmuş dudaklarım öpmeyi / söyleneyim söyleneyim tek başıma.../
HOOP! CEYHUN HOCAM! UYUMA YAA... FİLME GEÇ KALICAZ HADİ HADİ...

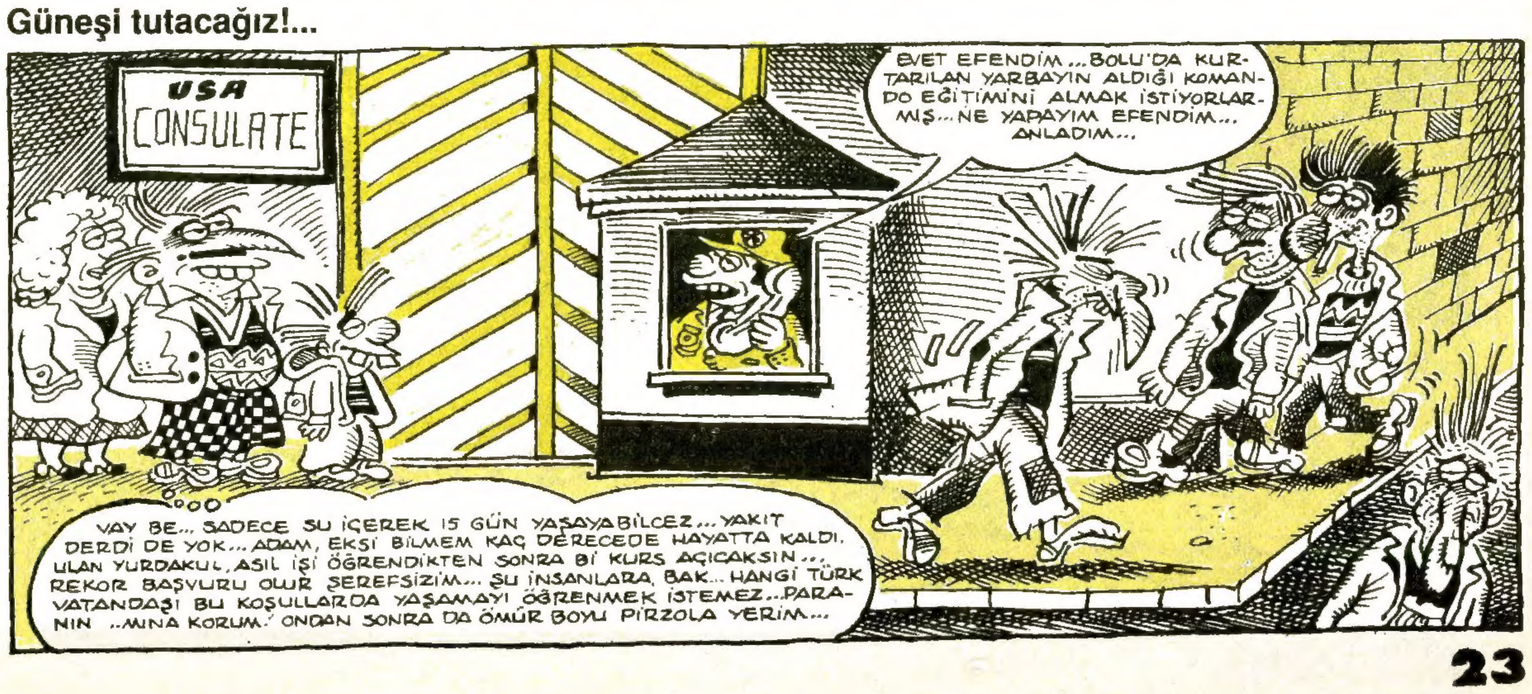
YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

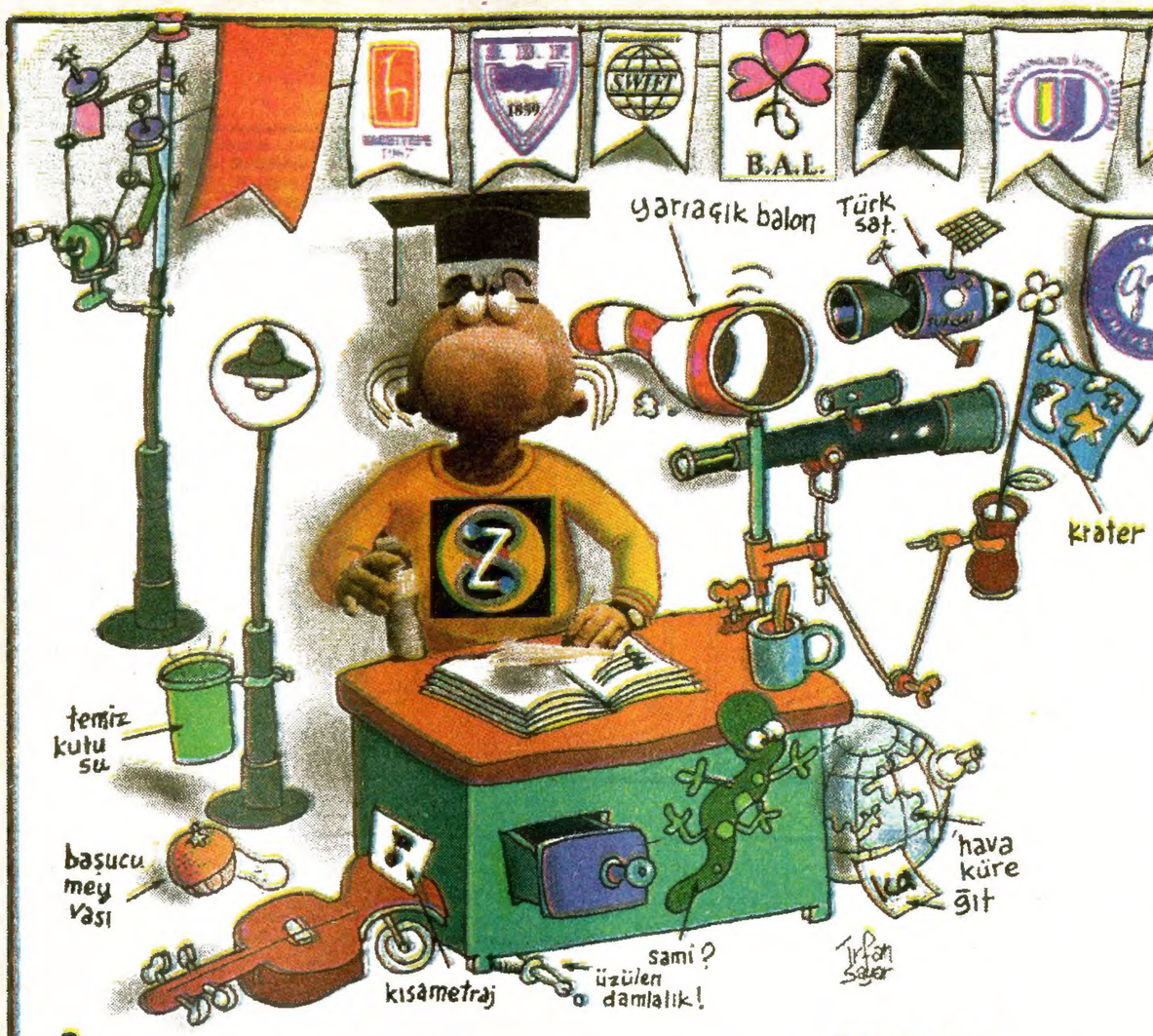
Sağdan git, hep sağdan...


ŞİMDİİ, İÇİNDEN Bİ MİLYON ÇIKSA BU CÜZDANIN, EDER 23, DOLAR, 85 SENT. YOK EN İYİSİ ALTIN ALMAK... Bİ ÇEYREK ALSAM, YANINA 50 BİN ARTAR ONUNLA MARK ALIRIM YA DAA...

Güneşi tutacağız!...


USA CONSULATE
EVET EFENDİM... BOLU'DA KURTARILAN YARBAYIN ALDIĞI KOMANDO EĞİTİMİNİ ALMAK İSTİYORLARMIŞ... NE YAPAYIM EFENDİM... ANLADIM...
VAY BE... SADECE SU İÇEREK 15 GÜN YAŞAYABİLCEZ... YAKIT DERDİ DE YOK... ADAM, EKSİ BİLMEM KAÇ DERECEDE HAYATTA KALDI. ULAN YURDAKUL, ASIL İŞİ ÖĞRENDİKTEN SONRA BİR KURS AÇICAKSIN... REKOR BAŞVURU OLUR SEREFSİZİM... ŞU İNSANLARA BAK... HANGİ TÜRK VATANDAŞI BU KOŞULLARDA YAŞAMAYI ÖĞRENMEK İSTEMEZ... PARANIN ...MINA KORUM.' ONDAN SONRA DA ÖMÜR BOYU PİRZOLA YERİM...

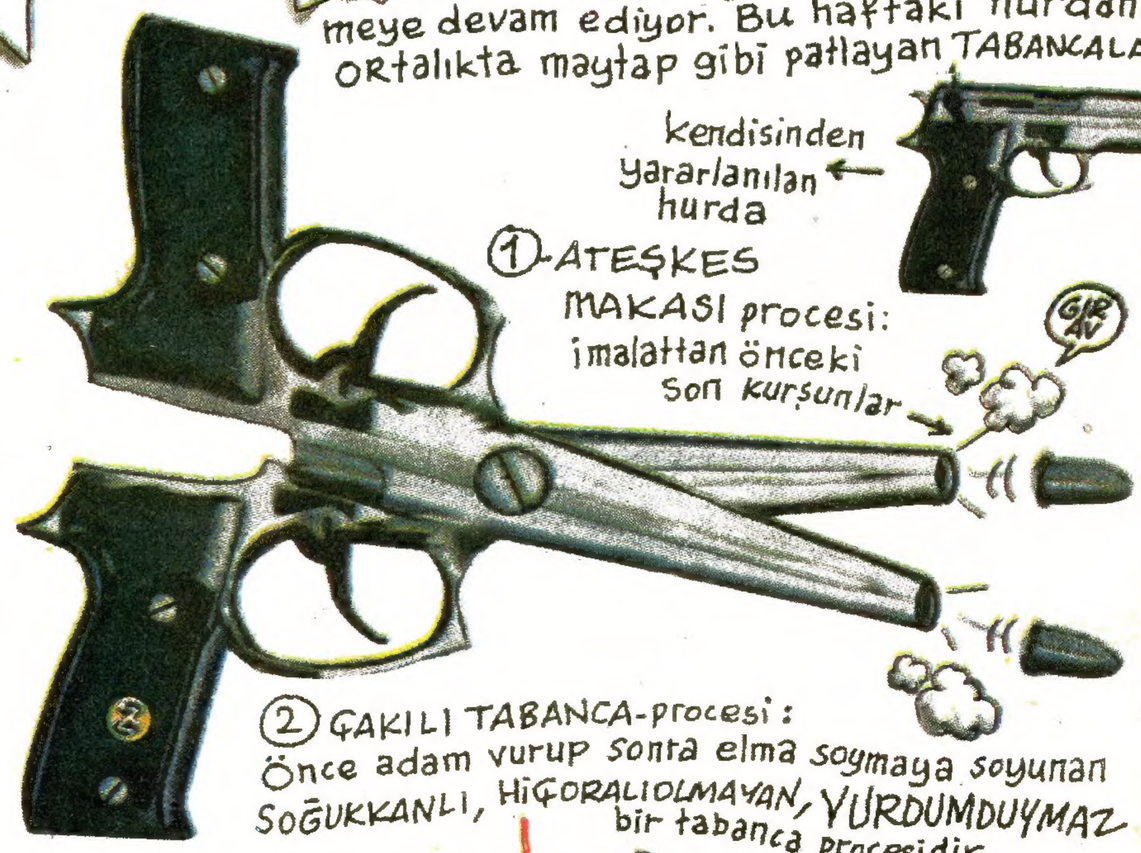
Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi



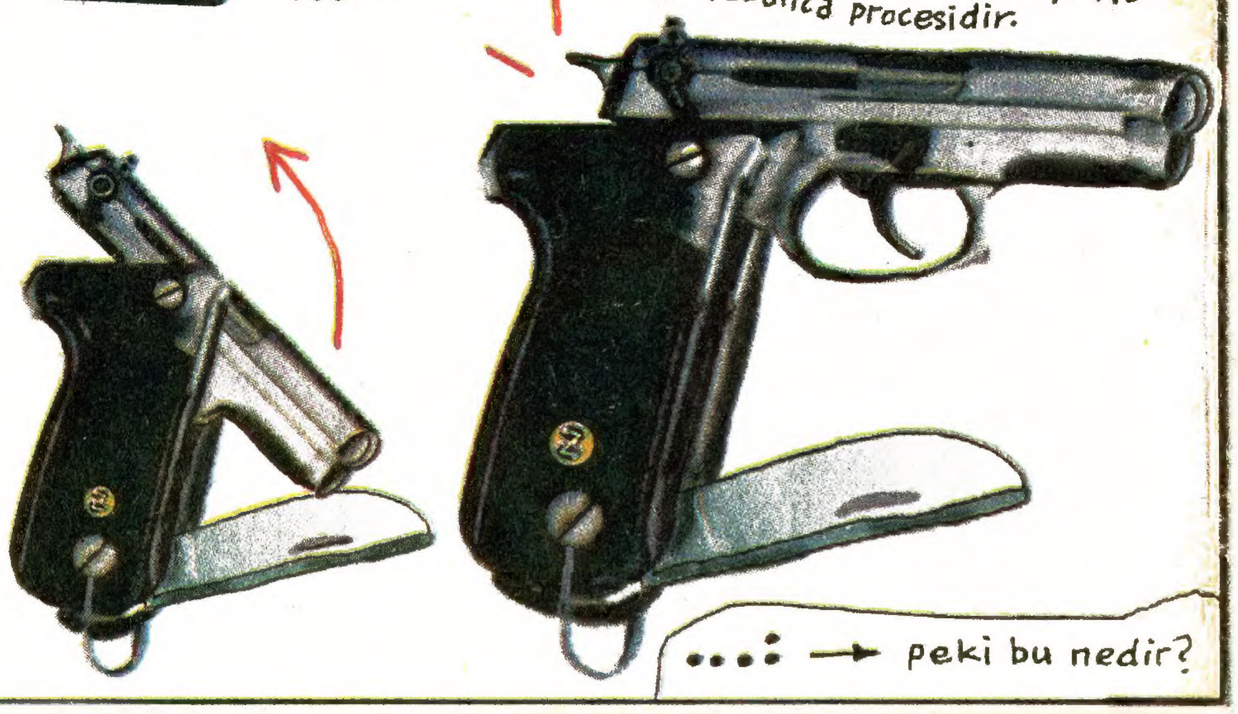
KULLANIMDA OLAN EŞYALARI HURDA olarak değerlendiren Z.S. Onlardan orijin al tasarımlar üretmeye devam ediyor. Bu haftaki hurdanız: ORTALIKTA maytap gibi patlayan TABANCALAR

kendisinden yararlanılan hurda ←

① ATEŞKES MAKASI procesi: imalattan önceki son kurşunlar

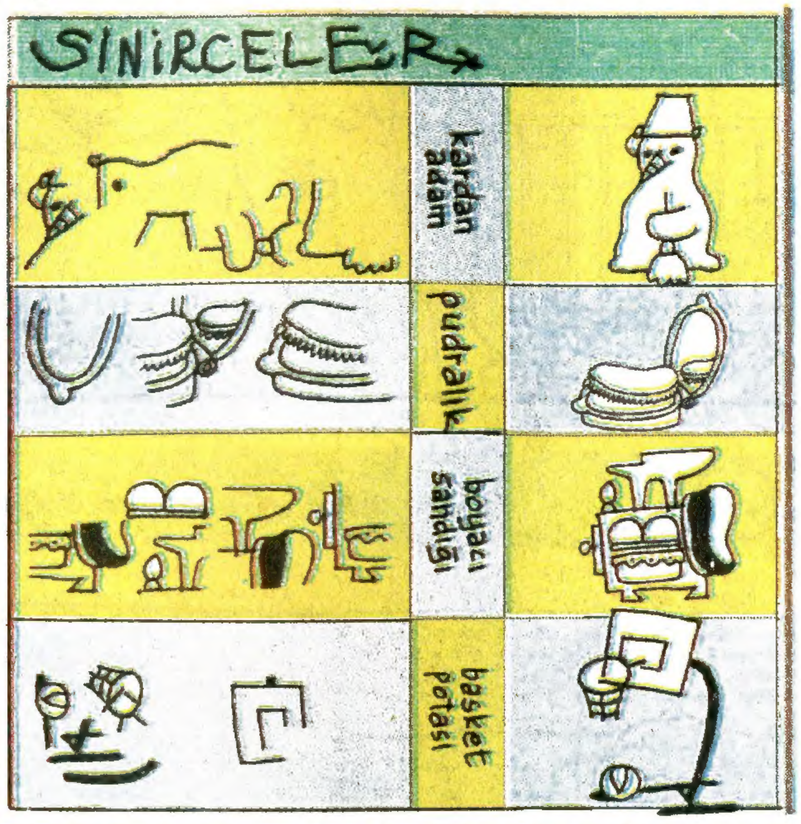


② ÇAKILI TABANCA-procesi: Önce adam vurup sonra elma soymaya soyunan SOĞUKKANLI, HİÇORALIOLMAYAN, YURDUMDUYMAZ bir tabanca procesidir.



8

SİNİRCELER →



ALKOLLAR

kel ——→ kayak
ayvalara → nargile
tekmelelâ → tepsi
yemekk → aşk
mersedesjohnson andjohnson
↓
mandalin
bugünistan
↓
dünya
ipeönplan
+
telefon
atsaçık → yelek
üstüyay → altıok
normaldolaryap
+
süpermarket

LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL+Uğur

YÜZDE YÜZ KAMERA ŞAKASI BU, YER MİYİZ ULAN BİZ! ŞU KARŞIDAKİ DE ÇEKİYO GALİBA, DUR BOZUNTUYA VERMİİM BARİ...
EN AMAV
ÇITONG
ULAN BU YOL İYİ TUTTU BE KİMSENİN GIKI ÇIKMIYO. ŞİMDİ DE, KAYNANAMA KAYINPEDERE, EV SAHİBİNE Bİ UĞRUYİİM.!..

BAK KIZIM, ERKEK ANALARI NASI HAMAM DA ALACAKLARI KIZI AYAN BEYAN GÖRÜP KARAR VERİYORLARSA BİZ DE HALI SAHADA HER ŞEYİ APAÇIK GÖRÜP, KARAR VEREBİLİRİZ.!..
TÜH ULAN ANANU AVRADUNU.!..
A.A.! ŞU BANA KONUŞMA TEKLİFİ YAPAN ÇOCUĞUN HALİNE BAK! AY ŞU REZİL DE BENİ İSTEMEYE GELECEKTİ! AYOL HİÇ BİRİ ADAM DİİLMİŞ. BÜTÜN HAYALLERİM YIKILDI. BATSIN HALI SAHASI.!..
GOL DİİL LAN İŞTE! GOL DİİL! ORONSPU.!!
BAM
VAK BANK
HAKEEM AĞUNA KOOYİİM!..
BARMAĞI YE ANNARSIN FAULÜ.!..
GOL İŞTE GOL!.. SİTTİK! SİTTİK.!!